

Manzano aseguró que la decisión de Menem de intervenir en Corrientes está por encima del control de la Justicia

EL QUE TIENE CORONITA

Página/2

Reclame el suple no

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 3 de setiembre de 1992

Año 6 - Nº 1621 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

Arslanián presentó su renuncia disconforme con los nuevos jueces que quiere imponer el Gobierno. Menem define hoy la situación

Página/2/3

LA JUSTICIA ES CIEGA

Ricardo Balleste



BRILLANTE

El jueves pasado, el país pudo conocer la apabullante foja de servicios del brigadier Andrés Antonietti, sumada a sus notables cualidades personales, gracias a una nota sin firma de la Casa Militar, por entonces todavía dirigida por el propio Antonietti.

El brigadier visitó protocolarmente ayer al presidente Carlos Menem en compañía de su ayudante, el capitán de fragata Ferrari. Poco después, un breve comunicado corroboró las virtudes del aviador: ''Luego de la entrevista, el primer mandatario lo acompañó hasta fuera de su despacho donde saludó a su ayudante y le expresó: 'Lo felicito capitán, tiene un brillante jefe' ''.

Lo firmaba el coronel Hugo Juan Molinari, jefe del Departamento de Relaciones Institucionales del Estado Mayor Conjunto y desde el lunes directo subordinado del brigadier.

PARAN LOS BANCOS OFICIALES

Página/8

Fischer le comió el primer rey a Spassky, *por Claudia Amura*

20

Más de cien muertos

MAREMOTO EN NICARAGUA

Página/14/15

Menem reafirmó el rumbo económico ante la UIA

"A RAJATABLAS"

Página/5

Boca le ganó a Vélez y alcanzó a River

Página/21

Manzano dice que Menem no es "judiciable"

El ministro sostuvo que hasta que se pronuncie la Corte, los fallos que cuestionan la intervención al Poder Judicial de Corrientes son "sólo papeles". El Gobierno apelará hoy las sentencias.

Tony Valdez



Manzano defendió el decreto y rechazó los fallos en contra.
También advirtió sobre la intervención al Legislativo.

El ministro del Interior, José Luis Manzano, fue ayer el portavoz del enojo que causaron en el Gobierno los dos fallos contrarios a la intervención del Poder Judicial de Corrientes. En duras declaraciones, el funcionario dijo que hasta que no se pronuncie la Corte Suprema las sentencias del juez Oscar Garzón Funes y de la Sala IV de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo "son sólo papeles" y que el decreto de intervención firmado por Carlos Menem "no es materia judiciable", pese a la indicación contraria de los camaristas. Hasta amenazó con extender la intervención al Poder Legislativo correntino como represalia por la votación de anteanoche, en la que se fijó el 29 de noviembre próximo como fecha para elegir gobernador y vice, contra la intención oficial de realizar el comicio en 1993. Por su parte, el Procurador del Tesoro, Alberto García Lema, ratificó que hoy presentará un recurso extraordinario ante la Corte Suprema en procura de revocar el dictamen de la Sala IV que ordenó "suspender los efectos ejecutorios de la intervención federal en la Justicia de Corrientes".

La irritación de los funcionarios menemistas está originada en que la medida cautelar de "no innovar" dispuesta por la Sala IV inhibe a la interventora Claudia Bello para designar nuevos jueces y pone en tela de juicio la legitimidad de los decretos por los que cesanteó a los antiguos miembros del Superior Tribunal correntino, sospechados de parcialidad en favor del Pacto Autonomista Liberal. Sin posibilidad de negociar la designación de nuevos magistrados, el margen de maniobra de la delegada federal para acordar el cronograma electoral se reduce y permite una ofensiva de los opositores, como la que se materializó en la madrugada de ayer en la Cámara de Diputados y continuará hoy en el Senado (ver esta misma página). "Necesitamos producir cambios de fondo porque si no esto se torna ingobernable", se sinceró Bello antes de expresar su confianza en la decisión final de la Corte.

Con el fin de desanudar las manos de la interventora, funcionarios de la Secretaría General de la Presidencia intentaron convencer a varios integrantes de la Corte para que el alto tribunal se avoque a la causa y efectúe un pronunciamiento veloz de respaldo al decreto gubernamental. En fuentes judiciales, trascendió que por lo menos dos de los ministros de la Corte que suelen acompañar los pedidos del Ejecutivo se resistían a pagar el costo político de esa decisión. La única chance oficial quedó entonces en las dos presentaciones que confeccionó García Lema. Una es la que radicará en la Sala IV para apelar el fallo de Garzón Funes que declaró "inconstitucional y nulo de nulidad absoluta" el decreto de intervención al Poder Judicial correntino. La segunda es el recurso extraordinario con el acudirá a la Corte en busca de un objetivo mediato (la revocación de la orden de "no innovar" de la sala IV) y otro inmediato: que se suspenda el efecto "ejecutorio" del amparo concedido.

Anticipándose a lo que pueda dictaminar la Corte, el ministro Manzano ya decidió que el decreto menemista "no es judiciable" —en rigor, quiso decir "justiciable"—, esto es, que por ser una cuestión de naturaleza política no puede ser decidida por el Poder Judicial. Luego ingresó en un picante contrapunto a la distancia con el senador correntino José García Enciso (liberal). "Mientras la instancia no sea la última (la Corte), estos fallos son sólo papeles", dijo el titular de la cartera política. "Si... y la Constitución es un librito...", replicó Enciso, en declaraciones radiales. Cuando Manzano acusó a los legisladores de "hostigar" a la interventora y amenazó con intervenirlos también a ellos "porque el 80 por ciento de la población de Corrientes así lo reclama", Enciso respondió: "y el 80 por ciento del país piensa que Manzano es corrupto y que debería renunciar".

El ministro de Gobierno de la intervención, Rodolfo Vacchiano, se sumó a la polémica anticipando que si el Senado sanciona hoy en forma definitiva la fecha del 29 de noviembre para elegir gobernador y vice "estamos a las puertas de un conflicto de poderes", en la línea de amenazar con una eventual intervención al legislativo. El juego de presiones incluyó la noticia de que la delegada federal tiene "terminada" una investigación administrativa sobre el listado de créditos otorgados por el Banco de Corrientes en el período 84-85, de lo que resultarían "severas" irregularidades, según dijo a este diario un vocero de la intervención.

Los tres puntos de la discordia

La controversia legal sobre la intervención al Poder Judicial de Corrientes está concentrada en tres puntos específicos sobre los que deberá expedirse ahora la Corte Suprema. El reciente fallo de la Sala IV de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo alude puntualmente a esos ítems conflictivos, sustentando un criterio opuesto al del Gobierno:

1) *La legitimidad de los demandantes.* El Poder Ejecutivo nacional rechaza que los legisladores correntinos y el senador nacional José Romero Feris puedan cuestionar en los Tribunales el decreto de intervención. según explicó a **Página/12** el procurador del Tesoro, Alberto García Lema, "hay jurisprudencia que exige acreditar interés específico de personas afectadas". La tesis oficial es que ni Romero Feris ni los diputados y senadores provinciales vieron afectada su función específica en tanto pueden continuar deliberando y sancionando leyes. La Sala IV, en cambio, legitimó a los demandantes —aun cuando su opinión es provisoria por haber resuelto una medida cautelar—, considerando que "no sólo la lesión a los derechos subjetivos privados o civiles confiere legitimación para actuar". En otro tramo, la sentencia hace referencia a que el decreto de intervención firmado por Menem (1447/92) omite el acuerdo del Congreso (afectación al Senado nacional) y autoriza a que la delegada federal, Claudia Bello, "remueva y designe" jueces soslayando la Constitución provincial, que establece la necesidad de aprobación del Senado correntino para el nombramiento de magistrados.

2) *La determinación respecto de si el decreto de intervención es "materia justiciable".* García Lema recurre a que "hay una autolimitación histórica de la Corte para evitar un conflicto de poderes en cuestiones de naturaleza política", carácter que, obviamente, le atribuye al tema de Corrientes. La Sala IV mantiene el criterio de que "no cabe concluir a priori en que una determinada cuestión quede sustraída a la esfera del Poder Judicial por el simple hecho de que involucra temas de índole política" y aclara que "no se ha de juzgar el acierto o desacierto de la intervención, sino sólo si ella ha sido dispuesta por órgano competente".

3) *La constitucionalidad del decreto 1447.* En el recurso extraordinario que presentará a la Corte, el gobierno menemista sustentará el criterio de que hay más antecedentes de intervenciones dispuestas por decreto del Poder Ejecutivo antes que por ley del Congreso y que constan ejemplos de medidas similares en épocas de sesiones ordinarias del Parlamento. Contrariamente, la Sala IV cita desde Joaquín V. González hasta Néstor Sagües para afirmar que "existe coincidencia doctrinaria y judicial en cuanto a que no debe excluirse al Congreso en la toma de decisión". Añade, incluso, que "la mera invocación de la gravedad y excepcionalidad de las circunstancias por las que atravesaría Corrientes no bastaría para justificar una urgencia tal que lleve a prescindir de la ley".

LA LEGISLATURA FIJA FECHA DE COMICIOS

Otro cortocircuito para Claudia

A pesar de la velada amenaza de intervención al Poder Legislativo provincial lanzada por el ministro del Interior, José Luis Manzano, el Senado correntino podría convertir hoy en ley el proyecto que fija como fecha de elecciones para gobernador y vice el próximo 29 de noviembre, que tuvo media sanción ayer en la Cámara de Diputados. El proyecto —que fue presentado por la Unión Cívica Radical y tuvo el apoyo del Pacto Autonomista Liberal y del Partido Demócrata Progresista— determina precisamente el cronograma electoral y reclama al Poder Ejecutivo que convoque a los comicios dentro de los próximos cinco días. La intervención encabezada por Claudia Bello desconocerá la competencia del Poder Legislativo para fijar fecha de elecciones, con lo que quedará planteado un enfrentamiento que podría devenir en una nueva cuestión a ser definida por la Corte Suprema de Justicia, o en un conflicto de poderes que precipite la medida a la que aludió Manzano.

Los legisladores apuraron la sanción de la ley aprovechando la inmovilidad planteada a la intervención por las decisiones judiciales (ver nota central) y, a instancias de los Romero Feris, agregaron un artículo al texto original para que quede claro que no se trata de una "convocatoria" a elecciones. De acuerdo con su interpretación de la Constitución, al Poder Legislativo corresponde fijar fecha de elecciones y plazos, y al Ejecutivo convocar, y esto es lo que se detalla en la ley: se fija como fecha el 29 de noviembre, se determinan los plazos y se insta al Ejecutivo a que convoque.

La intervención analizaba anoche las variables con las que cuenta para responder. En principio, podría simplemente vetar la ley pero esto acarrearía un costo político importante. La segunda opción sería llevar el tema a la justicia correntina, pero para hacerlo debería reunir "al efecto" al Tribunal Superior constituyéndolo con los presidentes de las cámaras que permanecen desde la administración del Pacto. La tercera posibililidad es plantear el tema como un conflicto de poderes a ser resuelto o en la Corte Suprema o como una cuestión política ampliando la intervención federal.

A partir de los nombres propuestos por el Gobierno para integrar la Cámara de Casación, el ministro de Justicia, León Arslanián, presentó anoche su renuncia ante el presidente Carlos Menem quien hoy definirá la permanencia de aquél en el gabinete. Romero Victorica, Capoluppo y Riggi son los candidatos cuestionados por el titular de Justicia.

"Una grave maniobra"

(Por A.R.) "Nos vemos en la obligación de advertir la grave maniobra que intenta perpetrar el Poder Ejecutivo con algunos de los nombres que propondría para integrar la Cámara de Casación Penal, tribunal del cual dependerán la libertad, propiedad y el honor de los ciudadanos", comienza, palabra más palabra menos, el borrador de un comunicado que al cierre de esta edición analizaba la mesa del Comité Nacional y los presidentes de bloque de la UCR, Fernando de la Rúa y Adolfo Gass. Los candidatos que el partido opositor no está dispuesto a tolerar son Juan Romero Victorica, Ana María Capoluppo de Durañona y Eduardo Riggi, los mismos que provocaron que el ministro León Arslanián redactara su renuncia.

A sus postulaciones para el tribunal, que en importancia estará apenas un peldaño por debajo de la Corte Suprema, se sumaría la de una jueza riojana amiga de los hermanos Carlos y Eduardo Menem, aunque ninguno de los cuatro nombres figure aún en la lista definitiva de miembros a la Casación que se elabora en la Casa Rosada. La declaración pública del radicalismo incluye otro párrafo en el que se previene sobre "la creación de un nuevo tribunal adicto con amigos y personeros de estrecha vinculación con el poder público y político" a imagen y semejanza de lo ocurrido con la ampliación de la Corte Suprema.

La reunión de las máximas autoridades de la UCR estaba prevista desde la mañana —y el borrador de la declaración desde anteayer—, mucho antes de que nadie imaginara la posibilidad de la renuncia del titular de Justicia. Otra de las cosas que el radicalismo pensaba decidir era si pedir audiencia con Arslanián, o directamente con el presidente Menem, para plantear que las designaciones cuestionadas "no pasarán sin un escándalo de proporciones".

ARSLANIAN PRESENTO LA RENUNCIA. MENEM DECIDE HOY

CON LA VALIJA LISTA

El ministro de Justicia León Arslanián presentó anoche su renuncia al presidente Carlos Menem después de una larga batalla entablada con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el subsecretario Carlos Corach, por la designación de los jueces que integrarán la Cámara de Casación Penal, que se convertirá en el tribunal de mayor importancia luego de la Corte Suprema. Arslanián esperó hasta las 19.30 para redactar el texto definitivo de su dimisión. A esa hora se convenció finalmente de que no podría voltear los nombres propuestos por los dos operadores de la Casa Rosada: Juan Romero Victorica, Ana María Capoluppo de Durañona y Eduardo Riggi. El fiscal federal de San Martín, la esposa del diputado liberal Francisco de Durañona y Vedia y el camarista del fuero en lo Penal Económico resultan figuras "intolerables" tanto para el titular de Justicia como para el radicalismo y un gran sector del ámbito judicial. Menem recibió la renuncia en su despacho de Balcarce 50, y le pidió al ministro que esperara hasta hoy a la mañana, cuando ministro y Presidente mantendrán un encuentro previo a la reunión de gabinete.

La actitud fue intepretada por distintos voceros del Gobierno como un anticipo del tan anunciado recambio general del gabinete, a pesar de que el Presidente aseguró, sobre el final de su discurso por el Día de la Industria, que "no hay ningún ministro, secretario o subsecretario renunciado, y todos cuentan con mi respaldo para seguir desarrollando su tarea". La afirmación incluyó indirectamente a Arslanián, pero se refería en realidad a la situación creada en el equipo económico.

Menem y Arslanián estuvieron reunidos en la Casa de Gobierno alrededor de una hora, hasta que el Presidente partió —sin hacer declaraciones— rumbo al hotel Sheraton, en el que gran parte de su equipo de gobierno lo esperaba para acompañarlo en la cena anual de la Unión Industrial Argentina. A la renuncia del titular de Justicia se sumaron las versiones sobre los cuestionamientos recibidos por el ministro de Acción Social, Julio César Aráoz, quien fue reprendido tanto por el jefe de Estado como por el gobernador Eduardo Duhalde a raíz de sus declaraciones sobre el nivel de pobreza en el país. "Hay más de nueve millones de compatriotas pobres", coincidió Aráoz con el cardenal Raúl Primatesta al término de un encuentro con la Conferencia Episcopal Argentina.

La decisión de Arslanián de redactar su renuncia fue el corolario de una disputa de varias semanas con Corach y Bauzá, aunque de todos modos logró sorprender a los involucrados en la pulseada ya que se esperaba que el ministro de Justicia aguardara hasta después del lunes próximo, día en que se inaugurará el nuevo edificio de la zona de Retiro donde se congregarán gran parte de los tribunales creados por la reforma judicial. El acto de ocasión estaba previsto con oropeles, y el presidente Menem debía descubrir una placa de bronce con su nombre, el del titular de Justicia y el del presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene, autor del Código de Procedimientos en Materia Penal que comenzará a regir desde el próximo sábado.

Convencido de que la gran tarea de su gestión era la implementación de la primera reforma penal en más de cien años, Arslanián creyó poder ganar la pulseada por la designación de los futuros jueces. Pero los escollos comenzaron a aparecer en el camino con la selección que se hizo en la Casa Rosada de los nombres para integrar la Cámara de Casación, tribunal clave en el nuevo organigrama judicial. Entre los primeros nueve postulados —Jorge Casanovas, Carlos Chiara Díaz, Francisco D'Albora, Pedro David, Juan Fégoli, Mariano González Palazzo, José Massoni, Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso y Esteban Vergara— se filtraron algunos candidatos que no convencían totalmente al ministro, pero hasta el nivel de lo tolerable.

La pulseada con Bauzá y Corach se profundizó cuando los dos operadores pretendieron incluir en la lista a Romero Victorica, Capoluppo de Durañona y Riggi, cuestionados desde el principal partido de oposición y también en Tribunales. Arslanián intentó durante esta semana gestiones paralelas a la discusión con sus principales contendientes, y directas con los personajes cuestionados: al menos en dos casos envió emisarios para convencerlos de que se hicieran a un lado por propia voluntad, encontrándose con negativas rotundas (ver notas aparte).

Según funcionarios de la cartera de Justicia muy allegados al ministro, la única posibilidad de que Arslanián permaneciera en su cargo era que finalmente cayeran los tres nombres de la discordia. "No acepto *Frankensteins* en la Cámara de Casación", exclamó el ministro enojado a media tarde de ayer, y poco después, convencido ya de que su última carta era la amenaza de abandonar el cargo a sólo cuatro días de la inauguración de la reforma, redactó el texto de la renuncia.

Sobre la medianoche, funcionarios cercanos al Presidente indicaban que Menem aprovecharía el episodio con Arslanián para concretar algunos alejamientos previstos desde hace un tiempo: mencionaban que era un hecho el recambio del titular de Trabajo, Rodolfo Díaz, nombrando en su reemplazo al sindicalista Guerino Andreoni; el del titular de la SIDE, Hugo Anzorregui, y el del canciller Guido Di Tella. Desde el despacho del senador Eduardo Menem se sostenía que el reemplazante de Arslanián sería otro hombre cercano al legislador riojano, el ex ministro de Gobierno de esa provincia y actual secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Jorge Maiorano.



Carlos Menem y el renunciante León Arslanián.

CAPOLUPPO, RIGGI Y ROMERO VICTORICA

Tres nombres para la discordia

(*Por Andrea Rodríguez*) Los reproches que llegan desde la oposición y desde los pasillos de Tribunales a los nombres designados por el Gobierno para integrar la Cámara de Casación Penal se basan en los antecedentes personales de cada uno de los postulados que, según numerosas y variadas fuentes consultadas por *Página/12*, pueden resumirse así:

Ana María Capoluppo: esposa del ex interventor de Corrientes, Francisco de Durañona y Vedia. Durante muchos años fue fiscal del fuero civil, hasta que a mediados del '90, después de que la UCeDé votara a favor de la ampliación de la Corte en el Congreso, el entonces subsecretario de Justicia César Arias consiguió que la promovieran al cargo de jueza. Como fiscal intervino en una de las causas "truchas" contra Ferrocarriles Argentinos, que sirvió de caso testigo para el juicio político contra el juez Alberto Nicosia, motivo por el cual su esposo esbozó en el recinto de Diputados una defensa del magistrado cuestionado.

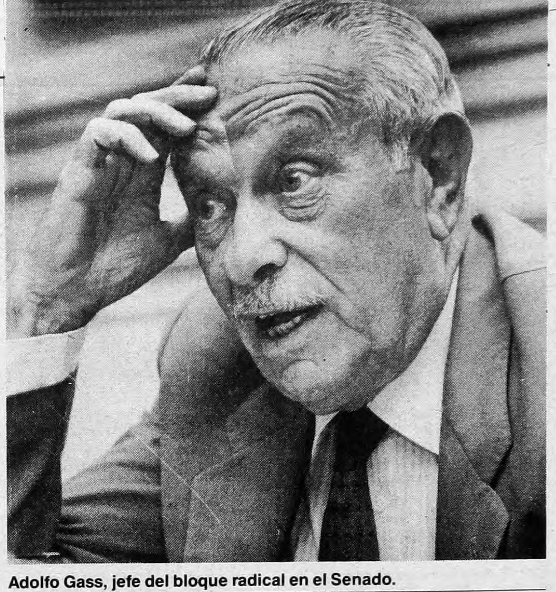
"La mediocridad de Capoluppo al frente del juzgado hacía prever un ascenso a camarista, porque en un tribunal colegiado se diluyen las responsabilidades", opinó un magistrado del fuero. Otra fuente consultada por este diario reveló la forma en que el ministro de Justicia, León Arslanián, intentó esta semana una gestión para evitar su promoción a la Cámara de Casación: mandó un funcionario de la cartera a ofrecerle otro ascenso. "Tienen que hablarlo con mi marido", fue la respuesta de la jueza. En el radicalismo se sostiene que el cargo en la Casación fue arreglado directamente en Casa de Gobierno con el subsecretario Carlos Corach y es parte de la negociación por la retirada de Durañona de la escena correntina. Pero el mayor cuestionamiento a Capoluppo es "elemental": su especialización es en materia civil y sería promovida para un cámara del fuero penal.

• **Eduardo Rafael Riggi**: miembro de la Cámara en lo Penal Económico, tribunal que presidió hasta fines del año último. Fue ascendido a ese puesto en 1986, después de ocupar durante años el juzgado número 4 del fuero. Egresado de la Universidad Católica, "tiene muy buenas vinculaciones con la corporación militar. Durante las asonadas de Semana Santa y Monte Caseros era vox pópuli en Tribunales que compartía almuerzos con militares junto a otros colegas de la Cámara", contó un magistrado del fuero a este diario. En marzo último, sirvió de intermediario del ministro de la Corte Suprema Rodolfo Barra en un intento por torcer la voluntad del juez en lo Penal Económico Manuel García Reynoso, quien acababa de procesar a los ex jefe y subjefe de la Aduana por contrabando agravado.

• **Juan Romero Victorica**: fiscal federal de San Martín. Desde su cargo batalló durante ocho años en una persecución a capa y espada contra los ex líderes montoneros Rodolfo Galimberti, Roberto Perdía, Fernando Vaca Narvaja y Mario Firmenich, hasta que en enero del '91 se presentó en la lujosa fiesta de casamiento de Galimberti con Dolores Leal Lobos en Punta del Este, se fotografió junto al novio y sentenció: "Nadie es culpable para siempre, el arrepentimiento existe". Confiesa una pasión excesiva por el asesinato de animales —practica la caza mayor, tal como relató hace unos años con lujo de detalles en el suplemento de Caza y Pesca de *La Nación*—, y fue el promotor de la declaración y los careos del periodista Horacio Verbitsky —autor del libro *Robo para la corona*— en la causa en la que se investiga el destino de los fondos obtenidos por el secuestro de los hermanos Born. Romero Victorica cobró además notoriedad a raíz de las irregularidades de su participación en la firma y homologación de los cuatro convenios entre las familias Graiver y Born, por los que se repartieron varios de los millones de dólares provenientes de aquel secuestro perpetrado por los Montoneros. El ministro Arslanián también intentó con él una gestión para persuadirlo de que se negara a integrar la Cámara de Casación. En este caso, el funcionario de Justicia al que le tocó visitarlo recibió la negativa de boca del fiscal acompañada por un argumento peculiar: "Yo estoy en el corazón y la cabeza del presidente Menem".

El pacto fiscal con las provincias es casi ley

El Senado modificó anoche en el tema vivienda el acuerdo por el que se alteró la coparticipación de impuestos para aumentarles a los jubilados. El texto pasó a Diputados.



Adolfo Gass, jefe del bloque radical en el Senado.
La oposición decidió dar quórum y votar en contra.

El Senado modificó en su sesión de ayer el proyecto de ley de ratificación del acuerdo entre la Nación y las provincias sobre el régimen de coparticipación federal de impuestos, destinado a obtener los fondos para financiar el sistema previsional y poder aumentarle los haberes a los jubilados. Contra lo señalado en el texto original, la Cámara alta dispuso que el manejo de los fondos del FONAVI será exclusiva responsabilidad de las administraciones provinciales, que serán autoridad de aplicación para otorgar aptitud técnica y financiera a los proyectos de vivienda. El texto modificado fue enviado a la Cámara de Diputados para su inmediato tratamiento luego de la discusión en ese cuerpo de la ley federal de educación, trámite que quedaba pendiente al cierre de esta edición.

Según el acuerdo alcanzado entre el gobierno nacional y los mandatarios provinciales el pasado 12 de agosto (que incluyó agotadoras jornadas de negociación, encabezadas por los ministros Domingo Cavallo y José Luis Manzano), a partir del 1º de este mes Economía debe separar, antes de la distribución coparticipada de la recaudación impositiva, un 15 por ciento destinado a las cajas de jubilación y una suma fija de 43,8 millones de pesos mensuales para cubrir desequilibrios fiscales provinciales, con un esquema de distribución fijado en el acuerdo y que favorece mayormente a las provincias patagónicas y a algunas del Noroeste.

También se había garantizado a las provincias un ingreso mínimo de 725 millones por mes, a cambio de que las administraciones del interior pongan un límite incremental a sus gastos corrientes en 1993, equivalente al 10 por ciento sobre las erogaciones de este año. En la cláusula 5ª del acta se estableció la transferencia automática a las provincias de los recursos del Fondo Nacional de la Vivienda, del Consejo Federal de Agua Potable, del Fondo de Desarrollo Eléctrico del Interior y del Fondo Vial Federal. Pero el tamaño del FONAVI hizo que fuera el más disputado.

En el documento firmado en agosto se había establecido que la distribución se efectuaría de acuerdo con un coeficiente fijado por el Ministerio de Salud y Acción Social (hasta ahora responsable del manejo de ese dinero), lo que de hecho le otorgaba a ese organismo la supervisión sobre cómo se utilizarían los fondos.

Esta fue la principal causa de las intensas negociaciones de ayer a la tarde. La sesión estaba convocada para las 15.30, pero sólo pudo comenzar tres horas y cuarto más tarde, luego de agitadas gestiones entre los dos bloques mayoritarios para acordar algunas modificaciones planteadas por la oposición.

Finalmente, una reunión entre los senadores Alberto Rodríguez Saa y Adolfo Gass y los diputados Jorge Matzkin y Fernando de la Rúa (titulares de los bloques justicialista y radical de ambas Cámaras) hizo posible destrabar el comienzo de la sesión al consensuar los cambios en ese punto.

De cualquier modo, el bloque radical logró unificar su posición en contra del proyecto, actitud imitada por los senadores del Pacto Autonomista Liberal de Corrientes. Según el senador José Antonio Romero Feris el hecho de que los representantes de su provincia no hayan participado de las tratativas previas al acuerdo hizo que Corrientes "reciba en el futuro el menor porcentual de toda su historia". Por otra parte, la cena del Día de la Industria que se celebró anoche estuvo a punto de dejar sin quórum a la sesión, ya que incluso muchos senadores oficialistas dejaron el recinto para ir al Sheraton.

Comer se cobra aparte

De acuerdo con un relevamiento del Instituto de Política Económica y Social, el costo de lo que consideran una canasta alimentaria básica aumentó un 3,6 por ciento en agosto, es decir más del doble que la inflación del índice general de precios al consumidor que esta semana difundirá el INDEC.

Para el IPES el mínimo gasto en consumo de alimentos que debería realizar una familia tipo ascendió el mes pasado a 248,5 pesos. Si a esa cifra se le suman las erogaciones de otro tipo de consumo se alcanza un valor de casi 620 pesos (ver cuadro). Cabe recordar que se estima que el salario promedio de la economía argentina ronda los 500 pesos.

La encuesta arrojó como resultado que los productos alimenticios que más subieron en agosto fueron frutas (14,7 por ciento) y hortalizas (13,8 por ciento), mientras que en el extremo opuesto el azúcar se abarató en un 0,7 por ciento. Los cereales y derivados, así como las legumbres secas no tuvieron variación respecto de julio.

Restringiéndose a los alimentos y comparando los precios actuales con los vigentes en mayo de 1990, se verifica que los rubros que se encarecieron más que el promedio (320 por ciento) fueron las carnes (455 por ciento) y las frutas (403 por ciento). En cambio el azúcar y sus derivados subieron un 138 por ciento.

Presupuesto de subsistencia

(Agosto, en pesos)

Alimentación y bebidas	248,5
Indumentaria y calzado	58,3
Vivienda y func. del hogar	106,1
At. médica y gastos de salud	44,3
Transporte y comunicaciones	70,4
Educación y esparcimiento	55,5
Bienes y servicios varios	36,6
TOTAL	619,7

Aclaración: gastos estimados para familia tipo

RECAUDACION EN EL TECHO

La gente "no puede pagar más"

***(Por J.N.)* Domingo Cavallo lanzó ayer su primera señal guerrera al resto del Gobierno en la ya desatada puja por las partidas presupuestarias de 1993, diez días antes de la remisión del proyecto al Parlamento. Pero si cabe creer en la fidelidad del comunicado de prensa que describe la reunión del equipo económico, el ministro fue más allá de esta pugna para establecer que la recaudación tributaria alcanzada "constituye los máximos niveles que nuestra economía puede pagar, de manera que más allá de estas cifras no podrá avanzarse".**

La rápida lectura que economistas consultados por este diario hicieron de estas expresiones de Cavallo descubren en ellas dos admisiones. Una es que en los últimos meses la recaudación impositiva tocó techo, a altos niveles pero aparentemente no superables. La segunda es que también la actividad económica alcanzó un pico, lo cual, combinado con la actual estructura tributaria, impide esperar ulteriores aumentos en la recaudación.

Por lo general, los comunicados oficiales al respecto tienen cierto tono triunfalista, comparando la recaudación efectiva con la proyectada. Para agosto se repitió esta constante, con una superación de la meta en un 14 por ciento. Pero, obviamente, puede sospecharse que la meta es intencionalmente subestimada para conseguir después una comparación ventajosa. Nuevamente en el caso de agosto, de hecho la recaudación cayó un 5 por ciento respecto de la de julio.

Según fuentes oficiales, la suma de los recursos reclamados por otras áreas del sector público desbordan en unos 2000 millones de pesos convertibles el gasto financiable con la recaudación que se prevé alcanzar. Esto explica por qué el parte distribuido por Economía, aun sin hacer mención a esas excesivas pretensiones, proclama como "necesario poner el énfasis en el aumento de la eficiencia del gasto público".

De acuerdo con las cifras que se manejan, para 1993 se prevé una presión tributaria que, a nivel nacional, rondará en un 24 por ciento del Producto Bruto Interno (o del Ingreso Nacional, que es un concepto equivalente). Si se añaden los recursos fiscales propios de las provincias y los municipios se llega a un total de 30 por ciento. Este se aplica a un PBI estimado para el año próximo en unos 165.000 millones de pesos, con lo que el erario se estaría llevando alrededor de 50.000 millones, lo cual efectivamente implica estar en niveles históricos record.

Para Juan José Llach, secretario de Programación Económica, todavía es posible incrementar el producido del Impuesto a las Ganancias, y en alguna medida también del IVA, pero ese aumento debería utilizarse para sustituir las excesivas cargas sociales hoy vigentes, que pesan sobre los costos de producción.

La reseña oficial emitida por Economía recurre al lenguaje belicoso que caracteriza a Cavallo, refiriéndose a "desestimular algunos vicios del pasado de aumento fácil e irresponsable del gasto público y de promoción del empleo improductivo en el sector estatal", etcétera, etcétera.

BAJARON LOS BONEX

Lo que abunda daña

Los financistas no recibieron con agrado el decreto publicado ayer en el Boletín Oficial que dispone una nueva emisión de 1000 millones de dólares en Bonos Externos: en respuesta, las paridades de todas las series actualmente en circulación registraron retrocesos. Los analistas del mercado consideraron exagerada la reacción de los banqueros, pues señalan que la idea de los funcionarios de Economía es mantener con los futuros Bónex '92 el presente stock de deuda. Como se sabe, en lo que resta del año se cancelarán 734 millones de dólares de esos títulos.

Los Bónex son la niña mimada de los inversores locales y extranjeros, ya que el gobierno argentino no dejó nunca de cumplir con esa obligación, ni siquiera durante la guerra de Malvinas. Por el decreto 1587 se autorizó al Banco Central, en su carácter de agente financiero oficial, a emitir "una o varias" series de Bónex "hasta la suma de 1000 millones de dólares".

En los considerandos de la norma se remarca la fuerte concentración de vencimientos de Bonos Externos durante este año, los que fueron estimados en más de mil millones. Pero hay que destacar que en ese monto fueron incluidos los casi 400 millones de la amortización final de la serie '82. Las próximas erogaciones se dividirán de la siguiente manera: el lunes el BCRA empezará a pagar 100 millones correspondientes al cupón de renta y amortización de la '87; el 20 de diciembre le tocará el turno a la '84, con 134 millones, y el pago más suculento se registrará el 28 de diciembre con la primera cancelación del capital de la famosa serie '89 por unos 500 millones.

Esta importante disminución de deuda será compensada con los flamantes Bónex. El objetivo es conservar el actual stock de Bonos Externos, que suma, sin las futuras amortizaciones, 4187 millones de dólares. El grueso pertenece a la serie '89, que reúne 3303 millones. De acuerdo con las proyecciones del BCRA, el año que viene se deberán cancelar 860 millones y en 1994 otros 820.

La próxima emisión ha de tener las mismas condiciones que las anteriores: la renta se abonará semestralmente, devengando la tasa LIBO y el capital se pagará en ocho cuotas anuales de 12,5 por ciento cada una. Además, gozarán de amplias exenciones impositivas, que es uno de los aspectos más atractivos para los inversores.

Serruchito

Fuertes altibajos se registraron ayer en el mercado bursátil: tras un comienzo decididamente alcista —las principales acciones habían trepado casi 4 por ciento—, la plaza culminó con una pérdida de 1,8 puntos. El mejor recorrido entre las líderes correspondió a Celulosa, que luego de alcanzar el tope del 10 por ciento cerró con un saldo positivo de 6 puntos. En la otra punta se ubicó CIADEA (ex Renault), con un retroceso de 7 por ciento. Con este dispar comportamiento de los papeles, los operadores asignan una especial importancia a la rueda de hoy para develar si resulta firme el ciclo positivo iniciado hace una semana. Destacan que el panorama es mucho mejor que el del mes pasado y remarcan, además, el crecimiento del volumen operador (22,1 por ciento) al sumar ayer transacciones por 65,6 millones de pesos. Al saldo negativo en la plaza de los Bónex (ver nota) se le sumó la fuerte caída del 7,1 por ciento de los BOCON en pesos, que cerraron a 52. El Banco Central, en tanto, adquirió 4,3 millones de dólares, con lo que acumula 11,7 millones en el mes. El call se ubicó en el 14 por ciento anual.

DIA DE LA INDUSTRIA SIN ANUNCIOS

"Todos tienen mi respaldo", dijo Menem

El Presidente aprovechó la cena de la UIA para ratificar al equipo económico. Schiaretti pronosticó un crecimiento fabril del 10% este año y prometió rebajas en tarifas de gas.

"Ante la ola de rumores sobre enfrentamientos y renuncias quiero decir que no hay ningún ministro, secretario o subsecretario renunciado. Todos cuentan con mi respaldo para continuar sus tareas", exclamó anoche el presidente Carlos Menem para cerrar su discurso en la cena del Día de la Industria. La ratificación quiso levantar el ánimo y cubrir el vacío que experimentaba la dirigencia fabril, ante la ausencia de anuncios luego de casi una hora de reseña de lo realizado y de los desafíos pendientes por parte del secretario Juan Schiaretti y del jefe de Estado. La expectativa que se había creado sobre la restitución plena de reembolsos a la exportación —idea que habían dejado trascender los propios funcionarios— quedó a último momento en los papeles. "Es cierto que es un tema que tenemos en estudio, pero todavía es prematuro anunciarlo", dijo Schiaretti a este diario.

El propio Presidente trocó su alocución por una arenga sobre las tareas que Estado e industriales deben cumplir para garantizar la "estabilidad permanente". Dijo luego que "la revolución productiva será industrial o no será nada". Aprovechó también la presencia de una media docena de gobernadores para instarlos a que "también reformen el Estado" y manifestó: "Ahora que se ponen en práctica las medidas reclamadas hace más de treinta años es el momento de jugarse".

Schiaretti pronosticó que este año el Producto Bruto Industrial crecerá un 10 por ciento, igual que en 1991, y detalló los avances en la fabricación de televisores, heladeras, cocinas, lavarropas y automóviles. "En este año estamos alcanzando en estos rubros niveles que no tuvimos en toda la década de los '80." Del mismo modo, sostuvo que la producción de alimentos y bebidas crecerá en 1992 un 10 por ciento (luego de hacerlo un 13 por ciento el año pasado).

Las cifras del secretario incluyeron la producción de papel, el consumo de energía, los despachos de cemento y la venta de máquinas herramienta. Esbozó luego lo más parecido a un anuncio, para tranquilidad de los empresarios en uno de los puntos de mayor sensibilidad: las futuras tarifas energéticas. "La privatización de la energía eléctrica y del gas tiene un marco regulatorio que permitirá en muchos casos bajar inmediatamente el costo para el sector industrial", aseguró.

El ejemplo de Schiaretti fue el del gas. "Para consumos industriales superiores a 250 mil metros cúbicos mensuales, las tarifas caerán 17 por ciento en la Capital, 18 en el Gran Buenos Aires, 24 en el resto del territorio bonaerense, 22 en Santa Fe, 13 en Córdoba, 18 en Mendoza y 13 en Tucumán." El resto fue un largo repaso de la política en curso.

El titular de la Unión Industrial, Israel Mahler, había abierto los discursos con tres reclamos concretos. Para evitar "excesos" en la importación, particularmente de Brasil, propició una "reunión de consulta" con los socios del MERCOSUR. Frente a los costos laborales propuso la creación de un "fondo para indemnización de infortunios por accidentes de trabajo". Y sugirió finalmente otro fondo, esta vez de garantía para pequeñas y medianas industrias.

Alejandro Amdan



Menem, Cavallo y Aráoz con Israel Mahler, titular de la UIA.
El Presidente ratificó el rumbo económico.

No perdonan ni el buzón

Abel Omar Cuchietti presentó ayer su renuncia a la intervención de ENCOTEL, en respuesta a un expreso pedido del secretario general de la Presidencia. Con esta dimisión, Domingo Cavallo ganó terreno sobre una empresa que se está por privatizar parcialmente y purgó a otro peronista de su equipo: el sustituto será el actual subinterventor Hugo Ramos, un cordobés de la Fundación Mediterránea.

Cuchietti (un justicialista de cuño gremial, allegado al presidente Carlos Menem) y Fabián Fernández (el delegado de Economía en la empresa, designado por sugerencia del ucedeísta Germán Kammerath) chocaron desde el comienzo. Pero el detonante del conflicto entre ambos —tal como detalló **Página/12** en una edición anterior— fue una resolución ministerial por la cual al interventor dimitente se le rebanaron atribuciones, reservando a la gente de Comunicaciones las facultades para dirigir la privatización.

El hasta ayer funcionario intentó infructuosamente resistir esa norma discutiendo su legitimidad, para lo cual poco le sirvió haber compartido militancia y prisión con el Presidente. Por el contrario, fue su adversario Kammerath quien emprendió —posiblemente a instancias de Cavallo— una gestión exitosa ante Eduardo Bauzá para que se le pidiera la renuncia.

Por la nota interna 152, fechada ayer, Cuchietti se despidió del personal, agradeciéndole que en su gestión no hubiese habido "ni un día de paro", y le auguró éxito a Ramos, su sucesor. Su idea, según comentó a este diario, es ofrecerse a las nuevas autoridades para seguir trabajando en Correos "como desde hace 37 años", y militar en el peronismo cordobés de Juan Manuel de la Sota.

—*¿Por qué le pidieron la renuncia?*

—Yo no averigüé las razones. El mío era un cargo político y yo me debo al poder político. Pero puedo decirle que la mía fue una brillante gestión que afectaba poderosos intereses.

Y no quiso aclarar más. Lo cierto es que con su partida, Economía tiene manos libres para decidir en qué condiciones se va a privatizar el 35 por ciento de la superavitaria ENCOTEL y de qué modo quedará definida la relación con los permisionarios privados.

Prol se queda en su casa y Cavallo rompe el decreto

Luis Prol, el dimitido titular de Hidrocarburos y Minería, y en lo concreto ex privatizador de YPF y Gas del Estado, recibió ayer por la mañana una llamada de Domingo Cavallo, a quien el ex interventor en Catamarca había tratado de ubicar anteayer, según fuentes próximas al funcionario que, casi contemporáneamente a Martín Redrado, declinó un ofrecimiento del superministro. Los dos interlocutores convinieron, a través del teléfono, que el tema "ya no daba para más".

Cavallo no omitió señalarle a Prol que consideraba un error que no hubiese aceptado el cargo y se negase a rediscutir la cuestión, aunque tampoco se mostró demasiado empeñoso en la tarea de convencerlo. El renunciante le expuso que, una vez provocado el supuesto malentendido acerca del decreto con su nombramiento, norma en la que se especificaban las funciones de la secretaría que se creaba para él, no quiso saber más nada del asunto y prefirió presentar la dimisión.

Según los mismos informantes, Prol aprovechó el contacto telefónico para recordarle a Cavallo que había acogido como un "muy interesante ofrecimiento" el que le formulara en la reunión de gabinete de la semana pasada. En esa oportunidad el jefe mediterráneo anunció que la futura secretaría iba a absorber la responsabilidad por las privatizaciones de YPF y Gas del Estado, agregando a esa tarea la supervisión de todo el proceso de privatización y de las participaciones estatales (lo cual, dicho sea de paso, es un tema relevante para la futura YPF).

Reiterando su explicación no demasiado satisfactoria, Cavallo le respondió que se había tratado de un "malentendido" en la redacción del decreto que había hecho un tal Murina. Se trata del contador Luis Alberto Murina, subsecretario de Coordinación Administrativa, dependiente del secretario Carlos Sánchez, encarnación de la lealtad a Cavallo.

Hasta ayer Prol no había hablado con Carlos Menem, y —según aseguran sus allegados— no tenía pensado volver por el momento a la función pública. Coincidentemente, el portavoz de Economía dijo anoche que el díscolo no asumirá otras funciones.

Para los conocedores del tema, crear una secretaría para administrar las porciones minoritarias que retendrá el Estado, en la mayoría de los casos sólo provisoriamente, carece de sentido. Y, en efecto, ayer el Ministerio de Economía comunicó oficialmente que desistía de crear ese organismo, como si su única razón de ser hubiera sido la de desalojar a Prol de donde estaba. Por la experiencia que ya existe, los directores estatales en las empresas ya privatizadas son meros convidados de piedra, que cumplen con el rito inútil de asistir mensualmente a una reunión de directorio en la que, sustancialmente, no se enteran de nada.

Antonietti de visita

El brigadier Andrés Antonietti fue recibido ayer por el presidente Carlos Menem, prosiguiendo con la ronda de saludos protocolares iniciados el martes, una vez que fuera puesto en funciones en el Estado Mayor Conjunto. Durante el encuentro con el jefe de Estado no se descarta que hayan analizado también los términos del decreto que crea el Comité de Jefes de Estados Mayores (COMIJEM), que fuentes seguras del Ministerio de Defensa insisten que está próximo a la firma del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas. Otro asunto que marcha como fue anunciado por **Página/12** es el del ascenso del jefe militar al grado máximo de la aviación: brigadier general. El pliego donde se solicita la promoción llegó ayer a la Comisión de Acuerdos del Senado, organismo que debe analizarlo para que luego el pleno de los legisladores lo apruebe. El pedido del Poder Ejecutivo no podrá ser tratado hasta la semana que viene, porque el presidente de la comisión, el senador chaqueño Deolindo Felipe Bittel, está de viaje en Venezuela. Analistas del Congreso creen que el trámite parlamentario tendrá rápido curso, por lo que antes de que termine la primera quincena de setiembre, Antonietti podría ser coronado con el grado máximo, distinción que por ahora sólo ostenta el titular de la fuerza, brigadier José Antonio Juliá. Igualados en el grado, Juliá todavía conserva como ventaja la antigüedad. Pero cuando salga el COMIJEM y Antonietti sea nominado como presidente, la diferencia será para el brigadier chaqueño.

Exhumarán los restos de Maders

El cadáver del ex senador provincial Regino Maders (UCR) será exhumado hoy para someterlo a nuevas pericias, en busca de una pista que permita desentrañar el crimen que conmovió a la politica cordobesa sin que hasta ahora haya podido ser esclarecido. "Es inevitable llegar a esta instancia de la exhumación del cadáver —explicó Teresa Maders, hermana del difunto legislador—, porque ocurrieron gravísimas irregularidades durante la investigación y pudiera ser que Dios nos ayude a obtener las pruebas que necesitamos."

El acuerdo nuclear con Washington incluye el ciclo de combustible

Hoy, antes de un viaje de dos semanas a Estados Unidos, Todman firmará un acuerdo atómico con la Argentina.

(Por Martín Granovsky) **El embajador de Estados Unidos, Terence Todman, viajará mañana al país del Norte para una estadía de dos semanas, que aprovechará para actualizar sus relaciones con el equipo del demócrata Bill Clinton. En su valija llevará la última perla: el acuerdo nuclear entre los Estados Unidos y la Argentina que hoy, en ceremonia con pompa y circunstancia, firmará con el canciller Guido Di Tella, por el que, al menos en teoría, se quita la veda para la colaboración en el ciclo de combustible nuclear.**

El acuerdo pertenece al campo de lo que en la jerga diplomática se llama acuerdo-marco, la figura que alude a un cascarón que después la política y las relaciones concretas deben llenar. El marco consiste, en este caso, y según fuentes diplomáticas, en que Washington bendice el plan nuclear concebido en Buenos Aires y le quita las viejas sospechas de desarrollo con fines bélicos.

—Es el mismo tipo de acuerdo que el Departamento de Estado negocia con los países que firmaron el Tratado de No Proliferación Nuclear —explicaron.

—*Pero la Argentina no es firmante del TNP.*

—Es cierto, pero de hecho reúne condiciones similares a las de los signatarios porque las salvaguardias del acuerdo bilateral con Brasil se diseñaron con participación del Organismo Internacional de Energía Atómica.

Según los más entusiastas del Palacio San Martín, "Estados Unidos reconoce la validez de una serie de medidas de la Argentina para convertirse en un protagonista confiable en materia nuclear internacional", se entusiasmaba en la tarde de ayer uno de los argentinos que negoció el acuerdo con Paul Maxwell, el poderoso consejero científico y técnico de la embajada de Estados Unidos. Entre las medidas que dieron confianza al Departamento de Estado figura, por encima de todo, el acuerdo entre la Argentina y Brasil para inspeccionarse mutuamente.

—*¿También la desactivación del Cóndor?* —preguntó este diario.

—El tema del Cóndor va por cuerda separada —dijo el funcionario.

—*Pero si Estados Unidos firma un acuerdo nuclear con la Argentina, quiere decir que no le preocupa seriamente la supervivencia de los motores del misil.*

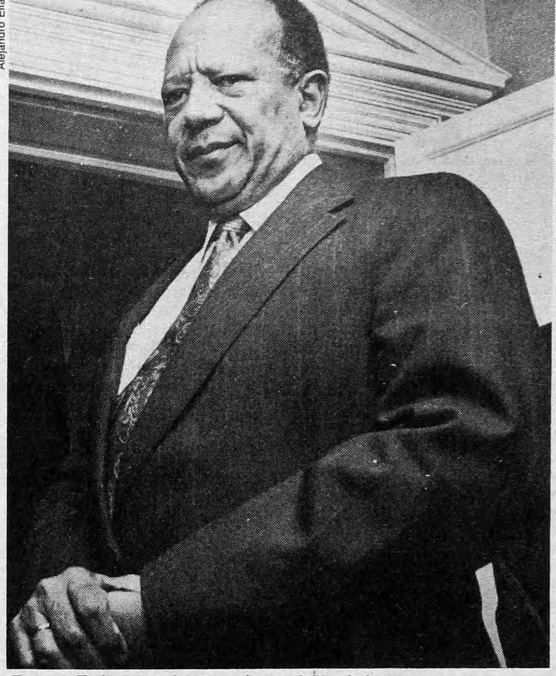
—Bueno, ésa es una forma de ver las cosas que yo no comparto. Uno podría decir, más bien, que las relaciones son tan buenas, tan de confianza, que ni siquiera la discusión por un aspecto del Cóndor puede perjudicar la firma de un acuerdo.

Al margen de las interpretaciones, el acuerdo mencionará, entre otros, los puntos que siguen:

- La adhesión plena de la Argentina y Brasil al Tratado de Tlatelolco, que prohibe el uso bélico de la energía nuclear en América latina.
- El sistema de salvaguardias.
- Los acuerdos con países adheridos al TNP.
- La inclusión del ciclo de combustible nuclear (por ejemplo el proceso de enriquecimiento de uranio) dentro de los posibles campos de cooperación o transferencia informativa.
- La apertura de campos de cooperación como la aplicación de energía atómica en planes energéticos, la protección contra irradiaciones y la protección del medio ambiente.

De acuerdo con las fuentes, el acuerdo-marco, del lado norteamericano, fue impulsado directamente en Washington por Richard Kennedy, el máximo experto nuclear del Departamento de Estado, quien giró la instrucción a Maxwell.

Una de las formas de medir el alcance concreto del acuerdo será seguir con atención las negociaciones entre la empresa estatal argentina Investigaciones Aplicadas (INVAP) y la General Atomics de Estados Unidos. INVAP tenia buena reputación en el terreno internacional después de haberle ganado, justamente a General Atomics, una licitación en Egipto. Según fuentes diplomáticas, ahora se está desarrollando un proceso de negociación para cooperar entre la General e INVAP y la primera podría convertir a la segunda en una suerte de rama para funciones secundarias, aunque muy rentables, como la descontaminación de centrales nucleares.


Alejandro Elías

Terence Todman, en la segunda aparición de la semana.
Primero la defensa de Cavallo, después una firmita atómica.

En enero último el Gobierno ordenó al INVAP que cesara los embarques de material nuclear a Irán, tras una fortísima presión de la embajada de Estados Unidos. James Walsh, el número dos de Todman, escribió personalmente las cartas de presión en los dos estilos clásicos de la diplomacia norteamericana: el elegante, con membrete, y el crudo, sin membrete ni remilgos a la hora de reclamar que los acuerdos no se están cumpliendo.

La ceremonia de hoy se inscribirá dentro del primero de los estilos y marcará, de paso, la segunda aparición estelar de Todman en la semana después de haber legitimado, otra vez más, a su amigo Domingo Cavallo.

MALAS NOTICIAS DESDE EL NORTE

Subsidios en aumento

La noticia vino desde Dakota del Sur, corazón rural de EE.UU., y se enmarca en la campaña electoral americana. El presidente George Bush anunció que elevará a 3000 millones de dólares los subsidios para la venta de 29 millones de toneladas de cereales a 28 países, de las cuales Brasil se llevaría 500 mil. El embajador Terence Todman recibió ayer en la Cancillería la protesta formal de los secretarios Marcelo Regúnaga y Alieto Guadagni. Mientras, en rápidos contactos con Itamaraty se obtuvieron del gobierno brasileño dos compromisos: 1) el país vecino no comprará trigo subsidiado; y 2) si algún molino privado intenta realizar la operación, se la gravará con derechos compensatorios.

El plan de subsidios en el marco del programa conocido con las siglas EEP fue lanzado como una iniciativa que permitirá a los *farmers* americanos "enfrentar a consumidores subvencionados, especialmente los de la Comunidad Europea", según un comunicado difundido en la Casa Blanca. En rigor, la novedad era esperada dos semanas atrás, cuando Bush visitó la zona productora de Illinois en el marco de su campaña.

En Buenos Aires, los primeros indicios de la medida trascendieron el martes, lo que provocó una baja de 0,5 por ciento en las cotizaciones de ayer en la Bolsa de Cereales. Carlos Echepare, técnico de la entidad, dijo que en caso de realizarse la operación provocaría un perjuicio a los productores locales, ya que en los últimos meses se registraron ventas de trigo estadounidense con subsidios de entre 20 y 40 dólares por tonelada (a Trinidad, Venezuela y Kuwait).

El año pasado se concretaron ventas por 700 mil toneladas a Brasil, pero tras las protestas argentinas se aplicó un derecho compensatorio *a posteriori*. En esta oportunidad, al medio millón ofrecido al país vecino se agregó el anuncio de operaciones por 7 millones a China; 5,5 millones a la ex Unión Soviética y 3,5 millones a Egipto. Tanto en la Bolsa de Cereales como en Agricultura destacaron que el impacto en el precio de los granos será negativo.

En la reunión con Todman se manifestó la "sorpresa y desagrado" por el anuncio y se solicitó que se excluya a Brasil de la operación. Al respecto Guadagni y Regúnaga recordaron que en el considerando número 21 del acuerdo "4 más 1" (los socios del MERCOSUR y Estados Unidos) se habla de evitar ventas subsidiadas. La colocación de trigo argentino comprometida para este año es de dos millones de toneladas.

La gestión ante Itamaraty dio lugar a que el embajador Marcos Azambuja comunicara la posición brasileña, mientras una misión argentina actualmente en Brasilia negocia alternativas para reequilibrar la balanza comercial.

APRUEBAN LA LEY DE EDUCACION

Diputados que hacen historia

El bloque del PJ consiguió quórum propio por primera vez desde el diputrucho y logró aprobar en general la ley de educación.

(*Por Ernesto Muro*) El justicialismo consiguió en la Cámara de Diputados la aprobación en general de su proyecto de ley de educación, gracias al apoyo de los partidos provinciales y la UCeDé, que le permitió obtener quórum propio y sortear la ausencia de los legisladores de centroizquierda y la UCR, en cuyo bloque el alfonsinismo consiguió boicotear el criterio de proporcionar quórum a la votación, sustentado por la conducción de la bancada. En la votación de cada artículo en particular, el oficialismo postergó para el final del debate que continuaba esta madrugada los controvertidos capítulos de enseñanza privada, universidad y funcionamiento educativo y concentró esfuerzos en aprobar rápidamente el resto aceptando modificaciones que no alteran en lo sustancial su proyecto.

Incluso fueron admitidos cambios en la redacción de algunos artículos mocionados por el radicalismo cuyos diputados se presentaron al debate una vez que peronistas, provinciales y liberales consiguieron el quórum y votaron la ley en general. La resistencia inicial de la UCR fue explicada por la negativa del PJ a modificar los puntos de la ley relativos a la autonomía institucional de las universidades (el dictamen oficial reconoce sólo la autonomía académica, pero no en materia administrativa y financiera) y a garantizar el financiamiento estatal de la educación. En el caso de los legisladores de centroizquierda sólo estuvo en el recinto Oscar Alende; Chacho Alvarez (Grupo de los Ocho) y Alfredo Bravo (socialismo) justificaron sus ausencias "porque el justicialismo firmó una alianza con los liberales que se traducirá en una ley más retrógrada y parecida a la del Senado. El bloque mayoritario no estuvo en el debate, sólo vino a la hora de votar".

El titular de la bancada del PJ, Jorge Matzkin, se mostró radiante por el quórum propio, algo que el peronismo había intentado por última vez con la ley de privatización de Gas del Estado y que terminó con el escándalo del diputrucho. "No quiero pecar de soberbio, pero creo que todos los que participamos en esta sesión donde se aprobó una ley que producirá efectos sobre las generaciones futuras, tendremos un lugarcito en la historia argentina." De paso envió un mensaje inquietante a la oposición: "En el '93 y de ahora en más, creo que ya no se podrá pensar en obstruir las sesiones".

La rebelión radical fue analizada de diferentes maneras. Para Leopoldo Moreau, líder del grupo alfonsinista ortodoxo, se debió a que el peronismo no aceptó cambiar los puntos innegociables para la UCR. Desde las filas peronistas se acusó directamente a Moreau, a Carlos Raimundi, Walter Ceballos y a la Franja Morada, de encabezar una campaña dentro del radicalismo contra la ley. Para Fernando de la Rúa, quien con Marcelo Bassani piloteó las negociaciones con el justicialismo, no hubo tal boicot de la UCR. Su explicación fue que el oficialismo, al conseguir quórum propio, inició la sesión sin esperar que el bloque radical terminara de deliberar y bajara el recinto, tal cual habían acordado las conducciones de ambas bancadas. Matzkin desmintió esta versión, aduciendo que los radicales habían acordado el martes a la noche votar la ley en general, una vez cerrada la lista de oradores.

A medianoche de ese día comenzó a tomar forma la disidencia interna en la UCR, cuando los alfonsinistas ortodoxos fueron dejando sus bancas al acercarse el momento de la votación. Ayer a la mañana, se realizó a puertas cerradas una reunión de la bancada opositora en la que se expusieron dos criterios diferentes. Dante Caputo planteó la táctica de ingresar al recinto e intentar con la presencia radical que el PJ negociara los puntos en discrepancia de la ley, mientras los duros mocionaban en favor del boicot.

La rebelión en las filas radicales hizo peligrar la sesión de ayer, pero Jorge Matzkin consiguió una asistencia record de 105 legisladores de su bancada, quienes con el concurso de los provinciales, liberales y algunos diputados riquistas sumaron un estricto quórum legal de 132 presentes. El último en ingresar a la sala en medio de los aplausos fue el ex gobernador catamarqueño Ramón Saadi.

A la hora de considerar artículo por artículo, ya con los radicales en la sala, no hubo mayores controversias hasta el artículo 36. A partir de allí comenzaba el tema universitario y la bancada mayoritaria, tras los primeros escarceos, mocionó dejarlo para el final. Pero inmediatamente tuvo que hacer lo mismo con el referido a la enseñanza privada, ya que hasta en el mismo justicialismo se produjo un debate con el artículo 42, alrededor de si el Estado debía financiar los salarios de los docentes privados o a los establecimientos privados. El capítulo de financiamiento en realidad no tuvo que ser postergado porque figura en último lugar dentro del proyecto oficial.



Ciencias Exactas de remate

"Las sábanas de la cuna de mi hijo están ahí", dice, satisfecha, la consejera estudiantil Alicia Castigliego. El insólito destino de la ropa blanca es la palabra "remate". Delineada en retazos blancos sobre la inmensa bandera roja de 1400 metros cuadrados, que desde ayer cubre el Pabellón II de la Ciudad Universitaria (ver foto), la consigna invita a las Primeras Jornadas de Defensa de la Educación Pública y la Investigación Científica, organizadas por el centro de estudiantes de Ciencias Exactas y el consejo directivo. Después de haber escuchado a cerca de ochenta panelistas durante toda la semana, mañana, a las 17, los estudiantes van a clausurar el encuentro con un festival artístico y la inauguración de un mural colectivo. "Está especialmente invitada toda persona ajena a la universidad... para que deje de serlo", advirtieron los anfitriones.

La CTERA "no está conforme"

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) insistió ayer en que "no apoya ni está conforme con ninguno de los proyectos de ley de educación tratados en la Cámara de Diputados". La declaración firmada por Mary Sánchez apuntó a despejar las dudas creadas en la comunidad educativa, luego de que la misma titular de la entidad manifestara que "los cuatro dictámenes que hay en Diputados han derogado, en la práctica, a la ley del Senado". Para no dejar lugar a equívocos, el gremio destacó que las iniciativas "no garantizan ni financiamiento, ni la participación orgánica de docentes, padres y alumnos". La CTERA no fue la única que marcó diferencias: también lo hicieron la FUA, FUBA y FUT (universitarios), Franja Morada y los diputados Carlos "Chacho" Alvarez, Alfredo Bravo y Pedro García, quienes manifestaron su rechazo a la aprobación del despacho del oficialismo. Al retomarse el tratamiento de la ley de educación anteayer, Sánchez se mostró conforme con las propuestas en discusión ya que, en comparación con la media sanción de Senadores, "han modificado absolutamente todo, coincidentemente con lo que la comunidad pedía". Sin embargo, en la oportunidad la titular del gremio docente sólo citó algunos aspectos como "la gratuidad, que era uno de los puntos fundamentales".

ANDREONI

Guerino Andreoni presentó ayer su renuncia a la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL). El organismo, sucedáneo del INOS (Instituto Nacional de Obras Sociales), era hasta no hace tanto la posición más deseada por cualquier gremialista después de la cartera de Trabajo, al punto que fue el primer destino elegido por Luis Barrionuevo tras la asunción de Menem. A su caida, Andreoni lo reemplazó saltando directamente de la titularidad de la CGT oficialista a las oficinas de Suipacha 150, que acaso como un signo de los tiempos permanecen desde hace meses con los teléfonos condicionales. La salida de Andreoni se interpretó como un nuevo recorte del poder sindical en un feudo que el proyecto gubernamental sobre obras sociales aspira a hacer desaparecer. Lo sucedería Bellochi, un miembro del directorio en ejercicio de la vicepresidencia del organismo —que redistribuye unos 250 millones de dólares al año— y hombre de confianza del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

La OIT y la CGT en un seminario

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Confederación General del Trabajo realizarán hoy y mañana un seminario sobre los cambios en las relaciones laborales originados en la reconversión económica. Será inaugurado hoy a las 9 por Oscar Lescano y el consejero regional de la OIT, Julio Godio. En la clausura intervendrá Armando Cavalieri.

La CGT va a Olivos a pedir por el acta incumplida

La central sindical será recibida por Menem, a quien volverán a pedirle estar dentro de la alianza gobernante.

Con el reclamo de que el Gobierno cumpla en su totalidad el pacto firmado para el levantamiento del paro general de julio, la CGT se entrevistará esta tarde con el presidente Menem. Oscar Lescano sacó el martes a relucir la tradicional amenaza de la huelga para ir calentando el ambiente. Es difícil pensar en un Presidente temeroso por la advertencia después de la demarche anterior. Pero igualmente Carlos Menem prefirió ayer reunirse con dos de los cuarenta cosecretarios cegetistas —el estatal oficialista Andrés Rodríguez y el "albañil" Gerardo Martínez, ex "jóvenes brillantes" del ubaldinismo— para tantear las relaciones. Se sabe que los popes sindicales están enojados por el aumento dado por el Gobierno a los jubilados, que no les deja demasiado margen para que se ufanen de que la mejora era parte del entendimiento. También porque el deterioro salarial se profundiza, según todas las estadísticas, y ésa es la base de una mayor conflictividad. Pero sobre todo porque el bono que debía reglamentarse para licuar las deudas tomadas por sindicatos en épocas de los militares sigue en veremos.

"Lo que queremos saber es lo mismo que hace cuarenta días: si integramos o no el proyecto oficialista, por el que sacamos la cara. Si estamos adentro, tenemos que formar parte del sistema de decisiones. Si no, estamos afuera con todas sus consecuencias", dijo, enigmático, uno de los dirigentes que integra la primera línea cegetista, aunque hoy no vaya a Olivos. Los visitantes serán los cuatro en condiciones del quinteto: además de Lescano, el mecánico José Rodríguez; el telepostal Baldassini y el ferroviario Pedraza. El quinto es el metalúrgico Aníbal Martínez, pero está hospitalizado debido a un pico de presión. No es su único problema: esta semana se quedó afuera de la lista en la UOM porteña, por lo que sus días en el secretariado nacional del gremio y de la misma CGT estarían contados. Se especula que el mismo Lorenzo Miguel se integre a la delegación sindical para darle aún más peso.

Del acta firmada por el Gobierno y la CGT se cumplió el principal de los puntos del acuerdo: la devolución de los fondos de las obras sociales a los caciques sindicales, volviendo atrás con el decreto de desregulación económica, al menos en ese ítem. También se modificó el proyecto previsional, eliminando la edad de corte de 45 años, y entró en discusión el proyecto de obras sociales. Pero los gremialistas perciben que no se ha quebrado la línea de hostilidad oficial que ayer tuvo una nueva demostración con la salida de Guerino Andreoni de la ANSSAL. Aunque Andreoni ya no pesa en la federación mercantil y pasaría a ser asesor presidencial, será reemplazado por un hombre de Bauzá en esa oficina.

Esta semana Lescano elogió la convertibilidad, pero advirtiendo que la canasta alimentaria subió desde el comienzo del plan en un 54 por ciento, lo que no ha tenido correlato en los salarios por la vigencia del decreto 1334 de productividad, que sigue vigente pese a la promesa gubernamental de flexibilizarlo.

Rafael Calviño



Oscar Lescano. Sacó el cuco del paro. ¿Quién le cree?
Menem adelantó comiendo ayer con dos "jóvenes brillantes".

TELON DE FONDO DE CONFLICTOS

Paran los bancos oficiales

Un clima laboral enrarecido, con proliferación de paros "duros" como el que aplicarán hoy, por tercera vez en un mes, los empleados de la banca oficial o el que ayer realizaron los judiciales, enmarcan la reunión que mantendrá la cúpula cegetista con el Presidente. Conflictos en sectores del Estado donde avanza el ajuste, aunque también en la actividad privada donde se aplica la reconversión, forman parte del este fixture:

• Un nuevo paro, el tercero en lo que va del mes y el primero desde que la Justicia anulara la aplicación del decreto antihuelgas dispuesta por el Gobierno, realizarán hoy los empleados de los bancos oficiales. Será en demanda de una mejora salarial y del respeto del convenio colectivo de trabajo. La medida fue calificada por el titular del Banco Nación, Aldo Dadone, como un intento de "destruir la banca oficial", pero la Asociación Bancaria pidió un sueldo básico de 540 pesos y el respeto del convenio colectivo 18/75 al que Dadone opuso un proyecto para "personalizar" la fijación de salarios y condiciones laborales.

• La Unión de Obreros y Empleados Municipales (UOEM) capitalina se declaró en estado "de alerta y movilización" ante la decisión del intendente Carlos Grosso de cesantear a 5 mil empleados de la comuna porteña que fueron transferidos al Registro de Necesidades Operativas (RENO). En ese marco, trabajadores del Programa Cultural en Barrios de la comuna se movilizarán a partir de las 15 frente a la Municipalidad en demanda de "la continuidad de sus actividades, del pago de los haberes adeudados desde junio pasado y en rechazo del recorte presupuestario".

• Los afiliados al gremio del Personal Civil de las FF.AA. (PECIFA) realizarán, a partir de las 14.30, el denominado "cortejo fúnebre", que no es ni más ni menos que una movilización hacia las sedes de los Estados Mayores de las tres fuerzas para reclamar por una respuesta ante los pedidos de mejoras de tipo salarial a través de la reasignación de gastos en el presupuesto castrense. La protesta, que partirá desde la intersección de las avenidas de Mayo y 9 de Julio, tendrá su broche final el 7 y 8, cuando el gremio realice un paro general de 48 horas.

• La rotonda de Zárate-Brazo Largo, sobre la ruta nacional 12, será el lugar donde los trabajadores de la planta Siderca de Campana se concentrarán entre hoy y mañana para luchar por la reincorporación de los 180 operarios despedidos y 2500 suspendidos por la firma. La decisión fue adoptada por la UOM local ante un nuevo fracaso de las negociaciones con la empresa, "que —según el secretario metalúrgico de Campana, Isidoro Medina— se niega a discutir con los representantes obreros la reestructuración que la planta está emprendiendo". Tampoco la UOM nacional ha podido avanzar en mejoras salariales para ninguna de sus ramas, a excepción hecha del sector automotriz, hace dos meses.

• Los trabajadores de Astilleros Río Santiago se movilizarán desde Ensenada a Buenos Aires para manifestar ante el Ministerio de Defensa. Erman González se había comprometido a pagar los sueldos de agosto en término y 150 pesos de una deuda de vacaciones, lo que no efectivizó. El reclamo es también por la reactivación de la empresa.

A código en los Tribunales

La Unión de Empleados de la Justicia Nacional volverá a realizar hoy un trabajo a código y mantiene la fecha del miércoles venidero para realizar un paro de 24 horas si en el ínterin no tiene novedades sobre mejoras salariales. Así lo indicó el titular de la entidad, Julio Piumato, al cabo de una reunión que mantuvieron dirigentes de la cúpula cegetista con el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Levene, para cumplir con eso de que se ubicarán al frente de todos los conflictos existentes. Piumato dijo, no obstante, que Levene había reconocido la legitimidad de la demanda de los empleados en achicar la brecha de 1000 por ciento que existe entre sus sueldos y los de los magistrados.

Una manifestación desarrollada en el hall del Palacio de Justicia de Capital para presentar por escrito a la Corte lo que la CGT discutió horas después a puertas cerradas fue el prolegómeno de una larga jornada de protesta de los judiciales. Horas después, Piumato informó tras la reunión con Levene que el magistrado "aseguró entender los justificados y necesarios reclamos de aumento de los empleados, pero —precisó— aún no hay decisión tomada". Y agregó que el titular de la Corte había enviado a los ministros Cavagna Martínez y Rodolfo Barra a Economía "para gestionar alguna salida".

El reclamo del sector se centra en lograr un achicamiento de la brecha de 4180 pesos que separa sus sueldos (320) del de los magistrados (4500). Además, cuentan con el aval del ministro de Justicia, León Arslanián, quien consideró "razonable" a las demandas del sector.

Sin ninguna perspectiva de encontrar una solución a corto plazo, pese a las consideraciones de Levene, el gremio de empleados judiciales acordó para hoy el cumplimiento de una jornada de "trabajo a código" que provocará algunos inconvenientes en las habituales actividades tribunalicias. Juntamente con esta medida, la UEJN anunció para el próximo miércoles, siempre y cuando no se arribe a buen puerto antes de esa fecha, la realización de una huelga de 24 horas en todo el ámbito de la Justicia nacional y federal.

JUICIO POLITICO AL JUEZ QUE LO HIZO ARGENTINO

Bajo el estigma de Al Kassar

(Por Alberto Dearriba) La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados recomendó ayer por unanimidad al plenario del cuerpo que acusa ante el Senado de la Nación por prevaricato y mal desempeño de sus funciones al juez federal de Mendoza Gerardo Walter Rodríguez, quien concedió la ciudadanía argentina al sirio Monzer Al Kassar y a otros cuatro árabes, en trámites plagados de irregularidades que se realizaron además con sospechosa celeridad. La comisión decidió, además, solicitar a la Cámara alta que suspenda al magistrado en sus funciones hasta tanto se resuelva el juicio político que parece encaminado hacia la inhabilitación de Rodríguez, en virtud de la coincidencia existente entre justicialistas y radicales.

El primer pedido de enjuiciamiento contra Rodríguez fue presentado el 12 de mayo por el intransigente Pedro García. Un día después se sumó otro del justicialista Eduardo Varela Cid y el 22 de mayo pasado concretó el tercero el radical Daniel Salvador. La situación de Rodríguez se complicó definitivamente el 18 de agosto pasado cuando el juez federal de Mendoza Jorge Burad reclamó también el juicio político de su colega por los delitos de asociación ilícita, prevaricato y falsedad ideológica y documental.

Monzer Al Kassar solicitó su ciudadanía en Mendoza luego de fijar su domicilio en Corralitos donde nunca residió más de treinta días, pero pidió cambio de domicilio 14 días después, lo cual revela que trató de elegir la jurisdicción. Declaró que estaba casado con Raghda Habbal pero luego surgió que es soltero. El trámite se inició el 31 de diciembre de 1991, un día de asueto.

El 8 de abril Al Kassar batió todos los records de celeridad procesal al lograr que se dé vista al fiscal sobre su pedido, que éste dictamine, que la documentación vuelva al juzgado de Rodríguez, que se dicte la resolución concediendo la ciudadanía y que se notifique al ministerio público y al nuevo ciudadano argentino, quien prestó el juramento de rigor. Durante la misma jornada se confeccionó la cartilla, se hicieron las certificaciones de las firmas ante la Cámara Federal de Apelaciones y se entregó la documentación al interesado. Todo entre las 8 y las 13.30. Como en el Primer Mundo.

Antes de eso, Al Kassar tenía dos números de cédula de identidad, dos DNI y un certificado de residencia conseguido a sólo 25 días de su ingreso efectivo al país, el 13 de enero de 1990. Estas irregularidades motivaron que Burad procesara al ex director nacional de Migraciones, Carlos Aurelio "Zaza" Martínez, quien inició el trámite del sirio por pedido especial de la ex secretaria de Audiencias de la Presidencia de la Nación Amira Yoma.

La decisión sobre el futuro de Rodríguez fue adoptada en menos de cinco meses la Comisión de Juicio Político, donde hace casi catorce que se menea con escasas posibilidades el enjuiciamiento de la doctora María Romilda Servini de Cubría, acusada de delitos más graves aún que los de Rodríguez.

El caso de la jueza del Narcogate está ahora empantanado porque los justicialistas se niegan a que los testigos renuentes a comparecer sean citados por la fuerza pública, mientras los radicales reivindican esas facultades. Los diputados de ambas bancadas se reunirán hoy para dirimir la cuestión que traba el desarrollo del juicio.

De todos modos, el oficialismo encontró ahora una tabla salvadora para que no comparezcan Emir, Amira Yoma y Jorge Antonio, en virtud de que el juez Néstor Blondi acaba de declararlos imputados no procesados y nadie está obligado a declarar contra sí mismo. Pero la coartada jurídica no vale para otros testigos que la oposición considera claves desde el punto de vista político. Por tanto, el cuerpo deberá decidir si asume o no la responsabilidad de citar por la fuerza pública a los testigos que se nieguen a hacerlo. A su vez, los peronistas amenazan con abrir un escándalo sobre presuntos manejos del Estado en Papel Prensa y llegar a citar al ex presidente Raúl Alfonsín.

Los radicales impulsan una rápida declaración del cuerpo reivindicando esos derechos de la Comisión, en tanto el justicialismo sostiene que existe un vacío jurídico que reclama una reglamentación global del juicio político. En el fondo de la controversia se agita el verdadero ojo de la tormenta: si se continúa o no ventilando un asunto que lesiona el Gobierno. El presidente de la Comisión, el puntano Angel Ruiz, habría recibido sugerencias para acabar con el show antes de fin de mes para impedir el desfile del horror.

Un mal día para Rodríguez

La justicia mendocina allanó las oficinas de la firma Absoluto SA, una empresa de turismo con la que, aparentemente, estarían vinculados tanto el juez federal de Mendoza Gerardo Rodríguez, como el procesado Roberto Sastre, a quien se acusa de integrar una asociación ilícita con el magistrado y el sirio Abdón Adur para gestionar irregularmente cartas de ciudadanía para varios personajes, entre ellos el traficante Monzer Al Kassar y su mujer Raghda Habbal.

La DEA está entre nosotros

El ministro del Interior, José Luis Manzano, reconoció que en la Argentina trabajan agentes norteamericanos de la DEA y argumentó que "esa realidad no debe sorprender a nadie porque forma parte de la cooperación entre distintas naciones en el combate contra el flagelo de la droga". Según el ministro, la cooperación entre la Secretaría de Prevención vernácula y la agencia estadounidense que coordina las acciones contra el tráfico de drogas "es estrecha". En el aeropuerto de Rosario —a donde viajó para inaugurar el XII Congreso de Jefes de Policía y Fuerzas de Seguridad—, Manzano declaró que la presencia de los agentes de la DEA se justifica porque "el narcotráfico y el lavado de dólares son delitos internacionales".

Y, ¿dónde están los pasajes?

Un grupo de diputados justicialistas presentó un proyecto de resolución para que se esclarezca el llamado fraude de los "pasajes aéreos". El año pasado desaparecieron del Senado entre 5000 y 7000 cheques de los que utilizan los legisladores en sus viajes. El episodio originó una causa radicada en el juzgado de Amelia Berraz de Vidal, que involucra al ex secretario administrativo de la Cámara alta, Angel Abasto. En los fundamentos del proyecto, Evelio Zaracho, Ovidio Callejas y Juan Carlos Ayala pidieron que el caso se investigue "en profundidad".

Una ayudita de Salonia para el amigo Parisier

El ministro de Educación intenta girar nueve mil dólares para pagarle un abogado penalista al titular del INC, Parisier.

(*Por Nora Veiras*) El interventor en el Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier, está ansioso por la resolución de un trámite demorado en el Tribunal de Cuentas de la Nación. La firma del contador Jorge Meyer es lo único que espera el dueño de la boite Hippopotamus para disponer, en principio, de los nueve mil dólares para pagar los honorarios del abogado penalista Ricardo Klass, en la causa iniciada contra el periodista Marcelo Longobardi. Mediante la resolución 1802, el ministro de Cultura y Educación, Antonio Salonia, autorizó a su subordinado, Parisier, a "contratar" los servicios del especialista "por el término de seis meses, que podrán prorrogarse a criterio de dicho Instituto por igual plazo". En otras palabras, el Estado invertirá dieciocho mil dólares para "resguardar el buen nombre y honor" del interventor contratando a un abogado que, según se preocupó en aclarar en su última carta el propio Parisier, está recomendado por el presidente de la Nación, Carlos Menem.

El entredicho entre Parisier y Longobardi empezó cuando el conductor televisivo cuestionó la aplicación de un impuesto sobre el alquiler de videos como medio para fomentar el cine nacional. El interventor se sintió afectado por las acusaciones y el 18 de febrero le envió una primera nota a Salonia en la que solicita "tenga a bien conceder la excepción" permitida por los decretos de Emergencia Económica y de Reforma del Estado "para celebrar un contrato de locación de servicios, por el término de seis meses con opción a prórroga por igual término, con un abogado especialista en derecho penal". Si bien en la carta no figuran los motivos de la necesidad, Salonia solicitó al entonces director de Asuntos Legales, Alejandro Caffoz, un dictamen sobre la viabilidad del reclamo.

La parsimonia y los reparos del equipo de Cultura y Educación para definir el reclamo provocaron una segunda carta del dueño del restaurante de la Recoleta devenido en interventor del INC. El 2 de junio, Parisier fue explícito. En el segundo párrafo de la carta remitida a Salonia aseguró que estaba siendo afectado por "algunas actitudes presumiblemente delictivas que afectan mi buen nombre y honor difundidas por ejemplo por los ataques del periodista Marcelo Longobardi". Precisó luego que "el monto que demandaría la contratación sería de nueve mil pesos por seis meses, a razón de mil quinientos por mes". Antes de despedirse, Parisier sacó el comodín: "Es de aclarar que de contar con la autorización solicitada en la presente, el profesional a contratar será el doctor Ricardo Klass, cuyo asesoramiento jurídico en materia penal es requerido por el señor presidente de la Nación".

Salonia quiere ayudarlo a Parisier.

Copia de la resolución.

La carta surtió el efecto buscado. Siete días más tarde, el 9 de junio, el dictamen 679, firmado por Caffoz, dio luz verde a la resolución ministerial. No sin pudor, en el punto II, el escrito precisó que "este servicio jurídico opina que en principio no habría inconveniente en acceder a lo solicitado por el señor director". A renglón seguido aclaró que "dentro del marco de restricción del erario público" el tiempo de contratación debería ser el imprescindible teniendo en cuenta que el INC cuenta con profesionales idóneos en el campo del derecho. El 7 de agosto, Salonia finalmente estampó su firma considerando que "dicha solicitud se fundamenta en circunstancias muy particulares por las que atraviesa el director nacional de Cinematografía, con relación a extemporáneas críticas vertidas en algún medio masivo de comunicación".

La amistad con Carlos Menem y con uno de los vicepresidentes de la Corte Suprema de Justicia, Mariano Cavagna Martínez, le había permitido a Parisier resguardar también sus ahorros en una causa en la que se obligaba al empresario gastronómico a pagar una indemnización de 44.600 pesos a un maitre y un mozo despedidos en 1988. El escándalo derivado de la tarea de entrecasa en que se mezclaron algunos de los ministros obligó a la Corte a rever la intención original. Esta vez, el impulsor del impuesto al video espera que el expediente 2839, por ahora paralizado en el Tribunal de Cuentas, le permita desentenderse del pago de su defensor. El ministro Salonia ya le dio el sí.

TIRONEO DE LOS BONAERENSES

Angeloz con interna propia

(*Por E.T.*) El gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, llegará hoy a Buenos Aires y encontrará a su tropa más revuelta que de costumbre. El intendente de San Isidro, Melchor Posse —su aliado más fuerte en territorio bonaerense—, le informará personalmente que ya ha alquilado el estadio del club Platense para el próximo 3 de octubre y que Angeloz deberá elegir si realizará allí un acto para postularse a la presidencia del radicalismo en el '93 o si solamente va a ser un acto del possismo, que inaugurará así una estrategia exclusivamente provincial cada vez más desvinculada de cualquiera de los referentes nacionales de la UCR. La gente de Posse, que hasta hace un mes y medio pegaba en todo Buenos Aires afiches que postulaban la fórmula Angeloz-Posse para el '95, ahora está pensando en candidatear al intendente para la gobernación bonaerense. Angeloz, que hoy realizará un acto en la localidad de San Vicente, sugirió que no responderá a presiones. "Nunca más hablaré de la interna para no caer en el chimenterio que no le interesa a la gente", declaró.

El jueves pasado, Pascual Cappelleri, lugarteniente de Posse, viajó a Córdoba y le planteó personalmente a Angeloz que debía mantener su postulación a la presidencia del Comité Nacional. Hasta ese momento, el gobernador había recibido presiones en sentido contrario del entrerriano Sergio Montiel, del bonaerense Antonio Tróccoli, del santafesino Horacio Usandizaga y del chaqueño Luis León. Todos ellos le habían explicado que la prioridad era derrotar a Raúl Alfonsín el año próximo y para eso había que sumar a angelocistas y delarruistas detrás de la candidatura de un alfonsinista crítico, como Mario Losada o Juan Manuel Casella.

Cappelleri desplegó otro razonamiento. "Si vos no te postulás, dejás el espacio para que De la Rúa siga creciendo —le dijo a Angeloz— Y entonces tenés dos posibilidades: en el caso de que gane Alfonsín, serás uno más entre los derrotados; en el caso de que pierda, serás uno más entre los que apoyaron el tercerismo delarruista. Si, en cambio, te presentás y, en el peor de los casos, perdés, vas a tener el treinta por ciento de los delegados detrás y vas a seguir siendo uno de los referentes nacionales." Según el dirigente bonaerense, Angeloz quedó en dar una respuesta esta semana.

La relación entre Angeloz y Posse es tirante desde que se conformó la alianza entre ambos, porque el bonaerense siempre le reclamó al cordobés mayor audacia. En cambio, el balbinista Antonio Tróccoli aconsejaba a Angeloz no largarse de lleno con Posse en la provincia de Buenos Aires, con la esperanza de formalizar un acuerdo con Casella.

El último episodio de ese tironeo fue en las internas de mayo del año pasado. Acababan de ganar Fernando de la Rúa en Capital Federal, el propio Angeloz en Córdoba y Horacio Usandizaga en Santa Fe. Posse le pidió entonces a Angeloz que lo acompañara a recorrer la provincia para derrotar a Alfonsín en su propio distrito. El cordobés se negó y el alfonsinismo triunfó sólo por siete puntos de diferencia. En reuniones muy íntimas, Posse sostuvo con amargura que la indecisión de Angeloz lo privó a él de ser candidato a gobernador y al cordobés de convertirse en líder del radicalismo antes del surgimiento de Fernando de la Rúa. Ahora, Posse sostiene que Angeloz está por cometer un "error similar", según sus voceros.

Para terminar de agitar las aguas del angelocismo bonaerense concurren otros tres episodios: Tróccoli está por hacer pública su ruptura política y personal con Posse; algunos integrantes del entorno delarruista empiezan a pensar que si Casella no se define a favor del jefe de la UCR porteña en los próximos meses, el movimiento Recuperación Radical, de Posse, puede transformarse en su aliado en Buenos Aires; y el alfonsinista Leopoldo Moreau conversa con dirigentes intermedios del possismo para derrotar a la alianza Storani-Casella el año próximo.

PETITORIO DE LOS TACHEROS

Principio de acuerdo

Los conductores de taxis de la Capital se movilizaron nuevamente hasta la Municipalidad logrando acordar sobre la no desregulación y la publicación de padrones.

Tony Valdez

Una caravana de seis cuadras de taxis con la banderita baja y la protesta clara se encaminó a las 11 de la mañana de ayer desde el café de Córdoba y Jean Jeaurés en busca de la Comuna porteña. Al mediodía, estacionados en Avenida de Mayo y calles aledañas, en medio de desórdenes generosos del tránsito, los dirigentes Rubén Simoes, Juan Carlos Pregerman y Pedro Ruiz lograron una cita pronta con funcionarios municipales. "No habrá desregulación y tampoco se está trabajando en algún proyecto futuro para otorgar nuevas licencias", aseguró, después de la reunión, el flamante secretario de Producción y Servicios, Roberto Salem. "También nos aseguraron que se publicará en poco tiempo el padrón definitivo de coches de alquiler que pueden trabajar en la Capital Federal y los funcionarios se comprometieron a ejercer, junto a la empresa privada SACTA, el control sobre los taxis, algo que se había puesto en duda en algunas declaraciones recientes", dijeron los tacheros.

De los cuatro puntos que contenía el petitorio tachero, tres fueron resueltos en forma favorable: olvido de la desregulación, publicación del padrón definitivo y control para evitar los truchos en las calles. El cuarto punto fue el más discutido. Los dirigentes pedían una rectificación de las declaraciones de un funcionario que apuntaló en una nota periodística una gran corrupción en el gremio. "Se dijo que el 30 por ciento de los taxistas usa un aparatito, el famoso piripipí, para estafar a la gente. Esa cifra es falsa, jodida. Hay corruptos como en cualquier profesión, pero se les fue la mano. La gente se pone paranoica y el trabajo se complica. Los actuales funcionarios municipales, que mantuvieron con nosotros un trato amable, nos dijeron que van a investigar y se harán algunas consultas legales para estudiar el porcentaje", dijo Rubén Simoes. El funcionario municipal Salem, como para corroborar el encuentro cordial, aceptó la colaboración ofrecida por los taxistas para la erradicación de focos de corrupción que existen.

Los taxistas, que no están representados por ningún gremio, tienen una sede espontánea en el bar mencionado, y empezaron con alarma esta semana. La denuncia sobre el alto porcentaje de autos con el mítico "piripipí" —un aparato que fragua lo que debe marcar el reloj electrónico— y la declaración de un funcionario municipal sobre las dificultades para controlar históricas paradas truchas como Aeroparque o Ezeiza, los llevó a trazar hipótesis: la desregulación del mercado todavía podía llevarse a cabo.

Por último, en la oficina del concejal metropolitano de la Unidad Socialista Ernesto Jaimovich se realizaba un proyecto de ordenanza para concretar un sistema de pago de viajes en tickets, desde las estaciones terminales de servicios, para evitar los reiterados "curros" que se generan en estas paradas fijas.



Tránsito interrumpido. Bocinazos y éxito de los tacheros.

Salud Mental a licitación

Como parte del Programa de Salud Integral, en los próximos días serán llamados a licitación todos los servicios de salud mental del PAMI, según anunció ayer su presidenta, Matilde Menéndez, quien afirmó que serán preferenciados los destinados a "prevenir las situaciones más extremas". La medida —indicó Menéndez— incluye la atención ambulatoria, de prevención, así como también de internación de agudos. En tanto, recordó que en la Capital funciona un nuevo sistema médico que atiende a más de medio millón de afiliados.

Accidente de ambulancia

Una ambulancia que trasladaba a un niño de tres años chocó violentamente contra un taxi en el cruce de las avenidas Las Heras y Coronel Díaz. Como resultado del choque, la ambulancia se desplazó varios metros sin control hasta que finalmente volcó. Como consecuencia del accidente, que se registró en la madrugada de ayer, el chico sufrió heridas leves, por lo que debió ser derivado al Hospital de Niños, en tanto que los dos ocupantes de la ambulancia y el conductor del taxi también tuvieron que recibir asistencia médica, aunque no se pudo saber en qué estado se encontraban.

Asesinato del peluquero

Un joven de 21 años fue detenido ayer acusado de la muerte de Ricardo Paredes, de 35, quien además de ser peluquero de varias personalidades era el amante del muchacho. El acusado, quien habría asesinado a su pareja después de una discusión, fue sorprendido ayer, cerca del mediodía, en el departamento en que fue encontrado Paredes.

Nuevo SIDA no sería infeccioso

EL PAIS
de Madrid

No es ninguna nueva enfermedad, pero a los médicos no les daba antes por contar los linfocitos de los pacientes. Esta es la opinión más extendida entre los científicos sobre los casos del supuesto nuevo SIDA, es decir, personas que presentan los síntomas de esa enfermedad sin tener el virus HIV. A pesar de ello, las autoridades sanitarias de Estados Unidos han pedido la colaboración de destacados investigadores para averiguar si hay una causa común detrás de los apenas 30 casos confirmados hasta ahora y la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha convocado a los expertos a finales de este mes en Ginebra.

La presentación simultánea de algunos estudios sobre estos casos de personas con inmunodeficiencias similares al SIDA se convirtieron en protagonistas de la última conferencia mundial del SIDA, celebrada el pasado mes de julio en Amsterdam, y la OMS se comprometió entonces a estudiarlos a fondo.

Bautizada con el complejo nombre de linfocitopenia TCD4 idiopática, es decir, de origen desconocido, la enfermedad se caracteriza, como el SIDA, por una afectación de las defensas del enfermo que se traduce en la destrucción casi total de los linfocitos del tipo CD4. Pero no hay forma de encontrar, ni siquiera con las técnicas más avanzadas, rastro alguno de un agente infeccioso, como el virus del SIDA, en las células de los pacientes, algunos de los cuales ya han muerto por las infecciones derivadas de la enfermedad.

A mediados de agosto, en una reunión celebrada en Atlanta, las autoridades sanitarias de Estados Unidos decidieron que lo que se sabe hasta ahora sobre estos extraños casos no justifica cambio alguno en los criterios sobre el suministro de sangre a los centros sanitarios. "No debemos precipitarnos a pensar que es SIDA, y ni siquiera que se trata de un agente infeccioso", ha señalado Anthony Fauci, director del Instituto Nacional de Enfermedades Alérgicas e Infecciosas.

Los casos se han detectado a lo largo de varios años, desde 1985, y en varios países, en personas no pertenecientes necesariamente a grupos de riesgo del SIDA y que no tenían relación entre sí. Algunos médicos han señalado que anteriormente ya se conocían casos esporádicos con los mismos síntomas, aunque no confirmados por el recuento de linfocitos, pero que esto se debe a que los análisis de sangre no incluían esta prueba hasta la época del SIDA.

De todas formas, Fauci volvió de la conferencia del SIDA y pidió a un respetado biólogo molecular, el taiwanés David Ho, que intensificara su trabajo sobre el tema y mantuviera informado al gobierno y a los medios de comunicación de los avances realizados. Ho, de 38 años, es director del laboratorio Aaron Diamond, de Nueva York, dedicado exclusivamente a la investigación sobre el SIDA y fundado en 1991 con el apoyo de una empresa de diamantes.

Dinero fresco para viviendas

A partir de hoy el Banco Hipotecario Nacional abrió una cuenta corriente a la que recurrirán, seguido, los mandatarios provinciales agobiados por la falta de presupuesto para implementar planes de vivienda. La medida, dispuesta por la resolución 803/92 del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, forma parte del acuerdo alcanzado entre los gobernadores y el Poder Ejecutivo Nacional para transferir los fondos del FONAVI —que hasta ahora manejaba la cartera de Aráoz— directamente a las provincias.

La iniciativa implica que los gobiernos provinciales recibirán diariamente la cuota que les corresponde de los aportes que recibe el FONAVI, en forma "automática". El acuerdo, impulsado desde Economía, no cayó bien entre la gente de Aráoz, quien se encontraba en plena negociación con los representantes de la CGT para implementar programas de vivienda y asistencia social financiados con fondos del FONAVI. De todas formas, el ministro no formuló críticas "para evitar una nueva crisis en el gabinete", según explicó un vocero de Aráoz. El volumen total de dinero que desde hoy pasa a manos provinciales es del orden de los mil millones de dólares y fue la llave de cambio para consensuar el polémico "pacto federal" firmado el 19 de agosto pasado.

MUTUAL DEL PERSONAL DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA
"CAPITAL FEDERAL"

SEÑOR ASOCIADO:
Informamos a Ud. que el 2/12/92 termina el mandato de la actual COMISION DIRECTIVA y ORGANO DE FISCALIZACION, razón por la cual se convoca a Asamblea Ordinaria para el 16/10/92 a las 17.30 hs. para considerar el siguiente

ORDEN DEL DIA

1º) Designación de las autoridades que presidirán la Asamblea. Un Presidente, Un Vice Presidente y un Secretario de Actas, entre los Asambleístas presentes, cuyos mandatos caducarán con el cierre de la misma.
2º) Designación de la Junta Electoral - Art. 61.
Designación de siete (7) asociados presentes, los cuales se distribuirán los cargos de Presidente, Secretario, tres (3) Vocales Titulatres y dos (2) Vocales Suplentes.
3º) Fijación fecha acto electoral.
4º) Designación de dos (2) asambleístas presentes para firmar el ACTA. Sin otro particular, saludamos a Ud. muy atte.

ORESTE CALDERATO
Secretario

SANTIAGO A. AYERRA
Presidente



Y llegó la tele

Ensaya su mejor perfil y dice una vez más, mientras sube y baja la mano lenta por su vientre: "Lo que llevo dentro mío es mío sólo y lo voy a cuidar con mi vida". Elsa Román se apura más que antes en dejar en orden la lavandería del Hospital Municipal Roca y corre a su casa para verse en la televisión: sin duda ese hijo vendrá con el pan bajo el brazo, antes de nacer ya la ha convertido en noticia. Su imagen en los noticieros de la noche le confirma, contra todos los diagnósticos, lo que ella siempre se dijo, que su embarazo es un hecho: San Ramón Nonato hizo con ella el doble milagro de aumentar su panza al compás de su deseo y de avalarlo con la mirada de millones de compatriotas. Un milagro, se dice, porque Dios sabe que no buscó público ni plata para su dicha. Dios sabe que ella no es como "el filipino".

Lo de ella fue el azar, que la descubrió entre todas las mujeres arrodilladas, pidiendo o agradeciendo en la parroquia a la que iba tan a menudo. Un azar como aquel otro, hace casi 20 años, que en una misma jugada de PRODE convirtió en multimillonario a Ramón Mercedes Negrete y dejó librada a su suerte a Fabiana López, que era su mujer en la mala vida de la villa. ¿Quién sabe qué será hoy de esa mujer redonda y pese a todo confiada, que durante meses deambuló de canal en canal luciendo sus miserias para ganancia de las productoras?

Hoy Elsa Román expone su panza y, tal como dice, en ello se le va la vida. Aún su cara puede sostener la mirada en gesto desafiante, todavía la realidad no ha podido ganarle la pulseada a su deseo. ¿Pudor? ¿Piedad? ¿Podemos reservarnos algo de esto aunque sólo sea por tratarse de un delirio ajeno? Como es fácil suponer, a esta mujer humilde que jamás salió del barrio y que contó hasta ahora con la comprensión de los amigos, la celebridad va a jugarle una mala pasada. Porque hasta un embarazo psicológico tiene plazo fijo y, tal como lo indicó la pantalla ecográfica, en unas pocas semanas la hinchazón de sueños impondrá su inexorable identidad de flatulencias.

Los deseos de procrear en lugar del embarazo real

Los médicos insisten en que se trata de un caso bastante frecuente el embarazo psicológico que afronta Elsa Román. Ella dice que en el Hospital Durand la trataron mal.

"Yo sé que tengo un bebé. Muchos se rieron de mí, pero yo sé que lo tengo. ¿Cómo voy a mentir con algo así?", insistió ayer Elsa Román, a pesar de los datos del ecógrafo del Hospital Durand, que indicaron que en el vientre de la mujer, de 55 años, no hay ningún feto. "Seudociesis", catalogaron los médicos que la atendieron, y volvieron a la urgencia cotidiana de partos y cesáreas. Ernesto Jordán, jefe de guardia tocoginecológica de los martes en el Durand, adjunto de obstetricia de la Facultad de Medicina porteña y uno de los que intervino en este caso, explicó a *Página/12* en qué consiste el embarazo psicológico diagnosticado en Elsa Román. "Se trata de casos bastante raros pero conocidos que se dan siempre en mujeres que no han tenido hijos. Se supone un enorme deseo de procrear que finalmente produce todos los síntomas de un embarazo sin que exista ningún embrión."

Lo concreto en esta patología, es que el vientre verdaderamente se hincha a medida que pasan los meses, luego de la interrupción del período menstrual. "En mis 25 años de profesión he llegado a ver casos en los que la mujer manifestaba no sólo movimientos internos como de un bebé, sino que alguna hasta tuvo contracciones características de un parto. Pero de allí sólo salió una gran decepción", relató Jordán. La ciencia, tan proclive a investigar todo tipo de somatizaciones, no parece haber profundizado demasiado en las seudociesis, al punto que el propio Jordán sostiene que no registra estudios sobre el asunto. "Para nosotros, el caso de esta mujer tendría que derivarse a la psicología", dijo el médico. Las pruebas, para él, son concluyentes: "El ecógrafo mostró que no hay feto y que el útero es de tamaño reducido".

Elsa Román, en cambio, sigue como desde diciembre, ostentando la panza que le fue creciendo mes a mes. "Yo me atiendo con una médica particular. En el Durand me atendieron muy mal, se rieron de mí, pero yo no miento. Lo siento adentro mío, tengo un bebé". Para los médicos, se trata apenas de aire y tejido adiposo que aumentó de tamaño por el deseo maternal de Elsa quien, al cabo de nueve meses, volverá a sus dimensiones normales sin mayor tratamiento farmacológico. "Es muy común entre los animales", dicen, como para ubicar el asunto.

SE BUSCAN INSPECTORES

Disposiciones sanitarias

En veinte días estará funcionando el nuevo ente creado por el Gobierno para el registro y control de medicamentos. La Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT) tendrá en una primera etapa quince inspectores. Su titular, Pablo Bazerque, dijo que la ANMAT pretende llegar a actuar ("salvando las distancias") con la misma eficacia que la Food and Drug Administration (FDA) de Estados Unidos. En forma coincidente con este lanzamiento, la Secretaría de Salud dio instrucciones a toda la cadena de producción, almacenamiento y comercialización sobre qué tratamiento debe darse a los productos de laboratorio Huilén, acusado de ser responsable de las 23 muertes provocadas por el propóleos contaminado.

En el Boletín Oficial se publicó la resolución 170/92, firmada por el secretario de Salud, Alberto Mazza, que dispone que "todo establecimiento, cualquiera sea su naturaleza, que participe del depósito o comercialización de los productos elaborados por laboratorio Huilén deberá mantener los mismos debidamente inventariados y a disposición de la autoridad sanitaria, para ser entregados cualquier oportunidad que les sea requerido".

Al informar sobre la ANMAT, Bazerque cerró una polémica que hizo furor durante el estallido de la intoxicación con propóleos. Dijo que en la actualidad hay sólo cinco inspectores, desestimando así los 100 que se habían mencionado en un momento y hasta los ocho a los que habían quedado reducidos sobre el final de las discusiones. El titular del ente admitió que resta todavía contratar los otros diez que compondrán la plantilla inicial de la ANMAT.

Los nuevos inspectores participarán de "un curso de entrenamiento de una semana" y a partir de allí "ya estarán en condiciones de salir a trabajar". Bazerque admitió que "nadie puede montar un laboratorio de control de calidad en un día o dos", en un claro mensaje para que se le dé a la ANMAT el tiempo necesario.

La vacuna anticonceptiva

El investigador indio Gurseran Talwar presentó en el Congreso Internacional de Inmunología Reproductiva, que se celebra en Roma desde el 31 de agosto hasta el 3 de setiembre, la primera vacuna anticonceptiva que protege entre seis y ocho meses y que no presentaría efectos secundarios. El método habría sido aplicado con éxito en 80 mujeres de la India que, como afirmó Talwar, tiene a "la superpoblación como problema más dramático".

Según informó el científico, director del Instituto de Inmunología de Nueva Delhi, el método que ya ha experimentado durante un año consiste en suministrar, vía inyección, la hormona del embarazo o gonadotropina coriónica humana (HCG), que permite a la placenta crecer y desarrollarse, después de haber unido a esa hormona una sustancia coadyuvante. El organismo genera entonces anticuerpos contra la sustancia, impidiendo así la producción de la hormona natural y por lo tanto la implantación y desarrollo del embrión en el útero.

Las mujeres del experimento recibieron tres dosis de vacuna en un lapso de seis semanas y una dosis de refuerzo pasados los seis meses, que alarga la protección por otro período de tiempo. Para volver a la fertilidad —aseguró el científico— basta con dejar de inyectar la sustancia.

"Cada tres años nos vemos acrecentados por una población tan grande como la italiana (unos 56 millones de habitantes) —justificó Talwar—. Hacía falta encontrar un sistema anticonceptivo no sólo seguro y reversible, sino, sobre todo, económico y fácil de suministrar".

De las 80 mujeres, sólo una quedó embarazada. El resto alcanzó el nivel de inmunidad de anticuerpos óptimo, que indicaría la protección buscada.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

COMISION DE FAMILIARES Y VICTIMAS DE LA VIOLENCIA

La ciudad de los jóvenes muertos

Al menos 60 jóvenes fueron víctimas de la violencia policial, ejercida con la complicidad de otras instituciones.



Alejandro Elías

"A nuestros hijos ya los mataron. Cuidemos a los suyos." Muestra dramática en el Congreso.

"Antes era el cuento de la represión. Después, el de las Malvinas. Ahora ¿cuál es el cuento? ¿Qué les están haciendo a nuestros jóvenes?" La pregunta fue arrojada al aire por Mariel Rehbein, integrante de la Comisión de Familiares y Víctimas de la Violencia Policial, Judicial e Institucional (COFAVI), en medio de la gente que ayer desfiló frente a la demostración pública convocada por esa organización. Sobre un sector del Anexo de Diputados, se exhibía un collage con las fotos de un puñado de jóvenes, muertos como consecuencia de lo que se conoce como gatillo fácil; poesías y pinturas que formaron parte de la historia de esos chicos. La consigna de la convocatoria lo resumía todo: "A nuestros hijos ya los mataron. Cuidemos a los suyos".

La comisión ha logrado reunir ya unas sesenta causas no esclarecidas, en los que incluyen los casos de Walter Bulacio, Sergio Schiavini, Pablo Arce, Karina Volpicina, Félix Morigo y Luis Fontán, entre otros, fallecidos durante su detención o como víctimas inocentes de las balas policiales. Y como para demostrar que este tipo de hechos no hace diferencias, ayer se sumó al grupo un policía, Eduardo Parolari: su hija Martha fue baleada a principios de este año por una comisión policial, en la localidad de San Vicente. Parolari asegura que "no están presos todos los policías responsables del crimen". Y sostiene que esos hechos de violencia "son habituales en el conurbano bonaerense".

Los familiares impulsaron la firma de un petitorio, en el que se reclama a las autoridades "el conocimiento de la verdad y la irrestricta aplicación de justicia" en los casos denunciados, y expresa la "preocupación ante una policía que muchas veces discrimina, tortura o manda a la muerte a seres indefensos y ante una Justicia cuyo opaco accionar demora las causas de violencia institucional o las justifica".

El petitorio, junto con las carpetas de las 60 causas reunidas, será presentado ante la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini.

"Hasta ahora veníamos haciendo marchas y homenajes a las víctimas en los barrios donde ocurrieron los hechos. Pero los casos no trascienden, la gente se va olvidando y sigue habiendo muertos. Por eso decidimos venir al Congreso", explicó a **Página/12** la presidenta de COFAVI, María Teresa de Schiavini. Los miembros de la comisión denunciaron además que muchos de los casos en que están involucrados policías "son investigados por peritos forenses o balísticos de la misma policía, que encubren la responsabilidad de sus camaradas". "Hay a veces una suerte de pacto policial-judicial para que no se esclarezcan estos casos", sostuvo Schiavini quien, al igual que los otros padres, ha abrazado la lucha por el esclarecimiento de estos casos como una causa de por vida.

La jornada que desarrolló ayer la comisión constituyó su primera presentación pública después de su formación, hace dos meses, con el apoyo de los diputados Juan Pablo Cafiero y Alfredo Bravo, abogados y organismos de derechos humanos, como el Centro de Estudios Legales y Sociales. En esos dos meses, la COFAVI se entrevistó con el titular de la Corte Suprema, Ricardo Levene, y el ministro del Interior, José Luis Manzano.

Cuerpo policial removido

(Desde Córdoba) **El subjefe de la policía cordobesa, comisario general Raúl Pereira, removió ayer a la plana mayor del Cuerpo Especial de Vigilancia de esa ciudad, a raíz de la impresionante paliza que el pasado fin de semana propinaron a dos adolescentes varios efectivos de esa repartición. Según confirmó a este diario el propio Pereira, fueron "cambiados de destino" Ramón Cabrera y el subcomisario Brizuela, ahora ex jefe y subjefe del Cuerpo, respectivamente. Mientras tanto, el juez Juan José Rojas Moresi tomó declaración a los dos menores y a sus familiares, y aseguró que "posiblemente" hoy determine la situación procesal de los agentes involucrados.**

En la madrugada del domingo, Pablo Eugenio Conti y Damián Stella, ambos de 15 años, salían de festejar un cumpleaños, cuando fueron detenidos por tres agentes del Cuerpo de Vigilancia por "contravención al código de faltas y alteración en la vía pública". Los chicos fueron trasladados al Cabildo de Córdoba —sede de la repartición— donde recibieron la golpiza "con mangueras de goma y chocando sus cabezas contra la pared", según el relato del padre de uno de ellos.

Efectuada la denuncia, el fiscal del Séptimo Turno de aquella ciudad, Juan Salvador Chain promovió una acción penal contra esos efectivos y otros tres que participaron del traslado de los jóvenes

El Cuerpo Especial de Vigilancia —cuya jefatura estará ahora a cargo de Gustavo Moyano— fue creado en 1989 para el control de la seguridad en la vía pública de la zona céntrica y la periferia de la ciudad. Hace aproximadamente cinco meses, en otro episodio protagonizado también por agentes de ese cuerpo, resultó herido un arquitecto, a raíz de lo cual fueron dados de baja y permanecen detenidos los dos efectivos implicados.

El caso de Saúl en Necochea

Cuando el intenso dolor en su cabeza se volvió insoportable, Saúl Canessa entendió que esa noche en el calabozo de la comisaría primera de Necochea podía terminar mal, y se animó a pedir, a gritos, un médico. Doce horas después el joven falleció en el Hospital Interzonal de Mar del Plata a raíz de un "hematoma extraural", producto de un fuerte golpe en la cabeza. El caso, que guarda algunas similitudes con el de Walter Bulacio, se encuentra ahora en la Justicia y llegó esta semana hasta el despacho de la gobernación bonaerense, donde Eduardo Duhalde se comprometió a profundizar la investigación.

Canessa tenía 23 años, trabajaba como empleado en una casa de venta de artículos del hogar y dedicaba una buena parte de su tiempo a las partidas de ajedrez. La noche del viernes 19 de junio, el joven salió de su casa a dar una vuelta por la ciudad con su moto. Pasó la noche, como es usual, con la barra de amigos y a las 6.30 emprendió el regreso. La policía lo detuvo en la esquina de las calles 59 y 60 y lo llevó detenido hasta la seccional primera por presunta embriaguez. Según el relato de otros detenidos, desde que ingresó al calabozo Canessa se quejó de un fuerte dolor de cabeza. Después de diez horas, el joven fue trasladado al Hospital Municipal de Necochea donde se le diagnosticó "daño cerebral" pero, tras tres horas de espera sin atención, se lo derivó al Hospital Interzonal de Mar del Plata donde finalmente se intentó operarlo, pero ya fue demasiado tarde.

La causa, en manos de la jueza en lo criminal de Necochea, Marta Raggio, está caratulada como "accidente" ya que, según la versión policial, Canessa habría tenido "un accidente" con su moto momentos antes de su detención por "ebriedad". Para Mónica Comaschi, madre del joven, el relato policial tiene varios puntos oscuros: "Si es verdad que sufrió un accidente con su moto, por qué no lo llevaron inmediatamente al hospital en vez de encerrarlo en un calabozo".

Las sospechas se acrecientan a partir del testimonio de dos amigas de Saúl que vieron desde un colectivo cómo lo detenían esa madrugada: "Alcanzamos a verlo y estaba bien, pero lo subieron a empujones a un patrullero", relataron ante la jueza. De allí en más hay una zona gris que, según la fiscal de la causa, Eugenia Quagliaroli, resulta difícil reconstruir. Quizás algunos interrogantes se despejen con los resultados de las pericias encargadas a los forenses, pero no será sencillo para la policía bonaerense justificar, cuanto menos, la demora en brindarle a Canessa —quien no padecía afecciones cerebrales previas— la asistencia médica necesaria.

DEVASTADOR

EL MAR SE

Cerca de 100 muertos y cientos de desaparecidos son sólo el primer recuento que la Cruz Roja Internacional pudo hacer del maremoto y sus remezones en la costa nicaragüense. La presidenta, Violeta Chamorro, pidió ayuda al mundo entero y en especial a Estados Unidos.

Tal vez la cifra definitiva de muertos tarde varios días en verificarse, o quizá no se termine de saber nunca. Porque, según los expertos, la marea fuera de sí se tomará un tiempo antes de regular su paso y devolver los cadáveres a la costa. Pero el último reporte de la Cruz Roja da cuenta de 86 muertos, 101 desaparecidos, 58 heridos de gravedad y cerca de 5 mil damnificados por el maremoto que en la noche del martes asoló la costa del Pacífico nicaragüense. "De pronto el mar se metió en mi casa y se llevó a mi hijita", sollozó una mujer ante las cámaras de televisión al explicar la sorpresa de los pobladores de los 17 balnearios y las dos ciudades portuarias afectadas por el vendaval. Eran las 19.16 hora local cuando la tierra tembló, sin producir mayores consecuencias. Treinta minutos después, una marejada con olas de hasta 15 metros se metió hasta mil metros en tierra firme y se llevó todo por delante. Los sismólogos registraron entonces un movimiento telúrico de 7,5 Richter en la escala de Richter a unos 120 kilómetros de la costa, mar adentro, pero una cadena anterior y posterior de al menos 20 temblores dejó la sensación de que la catástrofe no habría de continuar. "El acomodamiento de las placas submarinas de Los Cocos y Caribe culminó", pronosticaron los especialistas. La mayoría de las víctimas son niños y ancianos, que no atinaron a aferrarse a algo firme cuando se vino la furia del océano.

La ubicación del epicentro, en los 11,7 grados latitud norte y los 87,3 longitud oeste, frente a los balnearios del departamento de Carazo, provocó la destrucción casi total de las viviendas e instalaciones de las zonas de veraneo de Masachapa, Casares, La Boquita, Huehuete, Tupilapa, El Tránsito, Playa Hermosa y Montelimar, pero el maremoto se ensañó especialmente con Pochomil, el centro turístico más importante de Nicaragua, distante 57 kilómetros de Managua. Desde la madrugada, miles de familias se lanzaron a las calles a la búsqueda de posibles sobrevivientes o cadáveres, removiendo y apartando los escombros dejados por la marejada, mientras las patrullas del ejército sandinista, la policía, los bomberos y voluntarios de la Cruz Roja rastreaban la costa auxiliados por helicópteros de la Fuerza Aérea.

La presidenta Violeta Barrios Chamorro inició una recorrida por la zona del desastre y solicitó ayuda internacional para socorrer a los damnificados. "Les pido calma, yo sé que esto es triste, pero hay que resignarse", dijo la mandataria en un discurso a la población. De cara al exterior, Chamorro reclamó "un pedazo de pan y que se olviden de poner problemas a la ayuda". La referencia de la presidenta fue más explícita aún y apuntó directamente hacia los Estados Unidos, que tienen congelado desde hace meses un aporte de 116 millones de dólares con el argumento de que en el gobierno nicaragüense "hay una enorme corrupción". Sin embargo, no es un secreto que la presión norteamericana se sustenta en el deseo de que Chamorro produzca un profundo recambio en las cúpulas del ejército y la policía, comandados por el opositor Frente Sandinista. Hasta anoche, todo el apoyo efectivo de Estados Unidos se reducía a 25 mil dólares que la embajada en Managua tenía destinados para situaciones de emergencia —una suerte de "caja chica"— pero un portavoz del Departamento de Estado prometió "una ayuda humanitaria para hacer frente a la tragedia" sin dar mayores precisiones.

El ejército nicaragüense, a cargo de Humberto Ortega, fue puesto en estado de alerta y sus tropas movilizadas hacia la costa del Pacífico para colaborar en los operativos de salvataje. Por ese motivo, la celebración de los 12 años de su fundación se redujo a un simple acto protocolar. Pero la situación política en el Congreso —bastante convulsionada antes de este maremoto— se complicó aún más cuando el titular del Parlamento, Alfredo César, negó a los diputados un minuto de silencio por las víctimas. Junto con los 39 legisladores sandinistas se retiró de la cámara un grupo de diputados del bloque de centro para sumarse a los comités de salvamento, dejando al Congreso sin quórum. A pesar de este detalle, César ordenó seguir con el tratamiento de varias iniciativas, lo que derivó en una crisis que podría terminar con la disolución del Poder Legislativo.

1,5 MILLON DE PESOS

Alta fianza por Alba

El presidente del directorio de la empresa Alba, Juan Carlos Romano, deberá depositar una fianza de 1,5 millón de pesos para hacer efectiva la eximición de prisión que le concedió el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, en la causa en que se investiga la contaminación con sustancias tóxicas de un afluente del río Luján. El magistrado tomó ayer declaración indagatoria como procesados a los dos directivos de la empresa detenidos el martes y dispuso la excarcelación de ambos bajo una caución de 25.000 pesos cada uno.

Romano, sobre quien pesa pedido de captura, presentó a través de sus abogados un pedido de eximición de prisión, beneficio que fue concedido anoche por Marquevich. Tras el pago de la fianza, el empresario —quien también preside el directorio de Atanor, otra empresa del holding Bunge y Born— estará en condiciones de presentarse a declarar ante el juez.

Rodolfo Hlawatsch, ingeniero a cargo de la planta de tratamiento de efluentes de Alba, se negó a declarar ante el juez. El otro detenido, Alberto Alazraqui, brindó ante el magistrado explicaciones genéricas sobre el funcionamiento de la planta que no serían demasiado significativas para la causa, según estimaron fuentes judiciales.

Los tres empresarios están procesados por contaminar el curso del arroyo Claro, afluente del Luján, delito que es castigado con penas de 3 a 10 años de prisión y que, por lo tanto, es excarcelable. El juez basó el procesamiento de los directivos y la clausura de la planta de Alba en las pericias realizadas por los técnicos del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología Hídricas (INCYTH), según las cuales se detectó la presencia de arsénico, plomo, zinc, cadmio y cromo en los desechos que vertía la empresa.

Marquevich aguarda ahora los resultados de nuevas pericias, sobre las base de las muestras tomadas durante el procedimiento, y dio intervención a los peritos de parte de la empresa para que participen de ese trámite. "Es un trámite novedoso, porque el nuevo Código de Procedimiento, que legitima la intervención de los peritos de parte, entra en vigencia recién el próximo sábado", explicó Marquevich a **Página/12**.

Representantes de Alba insistieron ayer en que los desechos de la planta no contenían los elementos tóxicos que las pericias les adjudican y que la planta de tratamiento de efluentes estaba en funcionamiento. Marquevich respondió con una frase contundente: "En principio les creo a los peritos", dijo. En el sumario, con la firma de dos trabajadores de la planta que oficiaron de testigos, consta que "la planta de tratamiento químico es absolutamente precaria y no estaba en funcionamiento", reveló una fuente cercana a la investigación.

Desde el juzgado, también se contestó a la afirmación de la empresa de que el caño de 1600 metros que desemboca en el arroyo Claro "es compartido por otras fábricas": "Lo que sale en la planta es lo mismo que sale al final del tubo, esmaltes, pinturas, diluyentes. Y no hay otra empresa de pinturas en la zona", concluyeron en los tribunales.

Rechazan barco

El foro parlamentario que sesiona en Ushuaia como parte de la ECO Ushuaia 92 reclamó al gobierno nacional que prohíba el paso del buque japonés "Akatsuki Maru" que transporta un cargamento de una tonelada de óxido de plutonio. En la declaración firmada por diputados nacionales, provinciales y concejales de todo el país se solicita que el Poder Ejecutivo se sume a la decisión de otros gobiernos de Latinoamérica, Sudáfrica, Indonesia y Estados Unidos, quienes ya rechazaron el paso del buque por sus aguas

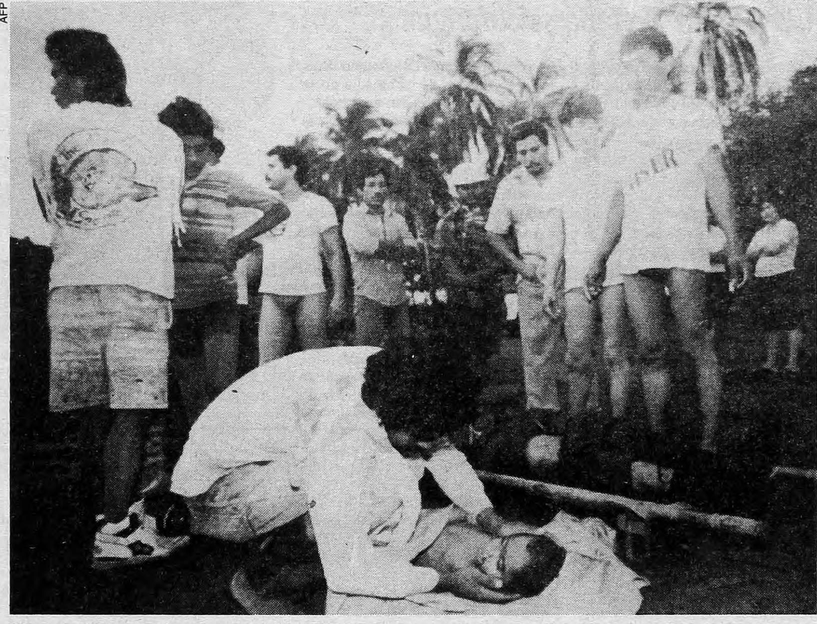
La nave, que atravesaría el Cabo de Hornos en cuatro meses, lleva una carga de plutonio —equivalente a 250 bombas atómicas— para su reprocesamiento en Inglaterra y Francia, ya que las leyes de Japón prohíben hacerlo en su territorio. El pro-

MAREMOTO EN NICARAGUA

TRAGO LA TIERRA

Los cálculos preliminares señalan que no menos de 15 mil personas necesitan urgentemente de alimentación básica y que el 90 por ciento de las viviendas de pescadores y casas de veraneo fueron dañadas o barridas por las olas a lo largo de los 500 kilómetros de costa. Cifras extraoficiales daban cuenta de cerca de un millar de personas desaparecidas, pero estos datos son continuamente revisados. Entre los heridos, muchos se presentaron a los hospitales con miembros mutilados por chapas de cinc y vidrios que se desplazaban a toda velocidad sobre las aguas enardecidas.

Anoche, el Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales (INETER) informó que los temblores encadenados parecían disminuir. "Es normal que hasta que se acomoden las placas se registren nuevos sismos de menor intensidad. Ya contamos cerca de una centena y creemos que no se repetirá otro de tamaña gravedad", indicó un experto. Pero en el departamento guatemalteco de San Marcos, un temblor de 5,3 grados en la escala de Richter hizo temer otra tragedia, aunque no se recibieron informes sobre daños. Un sismo similar se registró al sur del estado norteamericano de Utah, donde sólo hubo algún que otro muro agrietado.


AFP

Muchos niños entre los desaparecidos. El ejército fue movilizado por Humberto Ortega.

Una tonelada de blanca

Un impresionante cargamento de casi una tonelada de cocaína fue secuestrado por la policía estadounidense en pleno Nueva York, en un operativo que además dejó como saldo la detención de seis presuntos narcotraficantes, tres de ellos colombianos. La organización, según los investigadores, negociaba en los Estados Unidos centenares de kilos de droga por mes.

Racionalización en Vicente López

El intendente de Vicente López, el radical Enrique García, dispuso el pase a disponibilidad de 352 empleados de la comuna, en el marco de un plan de racionalización administrativa. El jefe comunal, en conferencia de prensa, aseguró que el personal afectado tiene en común "un alto nivel de inasistencias y se excedía en el uso de las licencias médicas".

EN CARHUE RUEGAN QUE NO LLUEVA

Borrada del mapa como Epecuén

Mientras el intendente de Carhué concentra sus energías en elevar plegarias a Dios para que no caigan lluvias fuertes, los 10.000 habitantes del pueblo ubicado 500 kilómetros al sudoeste de la Capital, en el partido de Adolfo Alsina, provincia de Buenos Aires, decidieron anoche un corte de rutas, en el cruce de la 33 y la 60, por tiempo indeterminado, para llamar la atención de las autoridades. Si Dios o los funcionarios bonaerenses no atienden los reclamos, Carhué desaparecerá bajo las aguas como ocurrió en 1985 con la ciudad vecina de Epecuén. Para los pobladores, la única manera de evitar la inundación es la construcción inmediata de un canal que derive la masa de agua hacia otra zona. Al mismo tiempo el intendente de Coronel Suárez, partido vecino al de Adolfo Alsina, se reunió con el secretario general de la gobernación de Buenos Aires y con el ministro de Obras Públicas, para reclamar "urgente ayuda" para su distrito, ante la gravedad que alcanzaron las inundaciones, con la mitad del territorio bajo agua y las dos últimas cosechas perdidas.

El diputado Luis Brunati, que viajó a Carhué para apoyar a la Comisión de pobladores, explicó que el problema comenzó en 1965, cuando se inició la construcción del canal Ameghino, un río artificial de 95 kilómetros de largo. Diez años después, con las obras terminadas, el canal sirvió para desagotar regiones del sur de la provincia, zona hasta entonces inundable, que pudieron en adelante ser cultivadas. Pero el agua empezó a acumularse en las lagunas encadenadas de las localidades de Guaminí, Carhué, José Bonifacio y Epecuén. En época de lluvias, cada laguna se desagota en la siguiente y el encadenamiento termina en el lago Epecuén, que no tiene salida. "Con las lluvias se incrementa el sistema y comienza el riesgo de inundación", alertó Brunati. La situación estalló en 1985 cuando Epecuén, a 7 kilómetros de Carhué, quedó totalmente sumergida y el segundo pueblo perdió su cementerio bajo las aguas.

El intendente Guillermo Narbaitz, que dirige el municipio desde el 85, culpó a los gobiernos bonaerenses de no haber resuelto el problema. "Cafiero no terminó de ensanchar el canal Ameghino para que se escurra el agua. No hizo nada. Duhalde prometió optimizar el pase del agua al río Salado pero todo quedó en promesas. Hace seis meses gestionamos una contratación directa para realizar obras, pero todavía los pliegos no tienen firma. La cosa no da para más", dijo. Se construyeron terraplenes para proteger el pueblo, pero su firmeza depende únicamente de la potencia de las lluvias. Además, en unos días se abriría la compuerta de la laguna que desagota en Epecuén, colmando el lago de agua. "Si llueven 100 milímetros otra vez, desapareceremos", pronosticó. "Nosotros solos no podemos hacer nada, no tenemos fondos". Informó que Duhalde, después de su insistencia, lo recibirá el viernes. "Pero va a llegar tarde, a menos que no llueva...si es que Dios se acuerda de nosotros!"

Roberto Fernández, de 34 años, integrante del Grupo de Jóvenes de Carhué, dijo a este diario que "empezamos a presionar a las autoridades para que actúen. Esto es una olla, no hay manera de sacar el agua. Estamos por debajo del nivel del mar y de las zonas ya inundadas". Para él, la solución consiste en "desactivar el canal Ameghino, es muy fácil hacerlo, y volver a levantar terraplenes. La gente está muy asustada, podemos perder todo". Carhué vive de la agricultura y ganadería, tiene un molino harinero, una celulosa y otras industrias pequeñas.

Por otra parte, Ricardo Wagner, intendente de Coronel Suárez, comunicó al secretario general de la gobernación y al ministro Quiñones que la situación de su distrito es grave, ya que los anegamientos "han alcanzado marcas históricas". Dijo que la mitad de las 600.000 hectáreas del partido están bajo agua y que se perdieron las cosechas de girasol y corren riesgo las de trigo y lino, lo que ocasionará importantes pérdidas económicas. Agregó que en las afueras de la ciudad un barrio de 150 viviendas está rodeado de aguas, con sus pobladores levantando barricadas. También la ciudad de Huanguelén, del mismo distrito, tiene las vías de ingreso cortadas y su planta eléctrica amenazada.

con plutonio

grama de expansión de energía nuclear de Japón se basa en el empleo de centrales que utilizan plutonio como combustible base y optimizan su rendimiento a partir de reprocesar los desechos que generan las propias centrales. Ese trabajo se hace en Sherafield, Inglaterra, y en Caplehage, Francia.

Este barco es el primer envío que realiza Japón ante fuertes críticas de la comunidad internacional. La nave zarpó de Yokohama el 24 de agosto pasado con dirección al puerto francés de Cherbourg, pero su paso fue negado hasta ahora por todas las naciones en virtud de los potenciales riesgos de accidente que lleva en sus entrañas. La última oportunidad para llegar a destino es recurrir al Cabo de Hornos, pero para ello deberá sortear aún varias resistencias.

Los germanos agregan más variantes a la xenofobia

Una nueva modalidad de ataque diurno se inauguró en Frankfurt del Oder, donde un automóvil de extranjeros fue atacado a pedradas. Gran Bretaña se contagia.

El hábito germanooriental de arremeter por la noche contra los extranjeros prosiguió ayer su rutina con nuevos ataques a albergues en Spremberg, Chemnitz y Gera, que a diferencia de la víspera no lograron producir incendios ni daños materiales de significación, como tampoco víctimas. Una nueva modalidad de ataque diurno se inauguró también en Frankfurt del Oder, donde tres polacos que viajaban en un automóvil fueron agredidos a pedradas con tan poco sigilo que los dos atacantes pudieron ser detenidos rápidamente por la policía. Las variaciones sobre el tema de la xenofobia podrían enriquecerse drásticamente si hace escuela en Europa una práctica denunciada por el diario británico *The Independent*, que reveló que desde hace semanas los estudiantes extranjeros de los exclusivos institutos de inglés de la ciudad de Brighton están siendo hostigados por todos los medios imaginables por los jóvenes del lugar para que abandonen el país. Ahí no se trata de refugiados pobres si no de retoños de familias acaudaladas de todo elmundo que pagan suculentas sumas por sus estudios.

El ataque más serio en Alemania fue el de Chemnitz, en Sajonia, donde unos 200 jóvenes de extrema derecha se dedicaron a apedrear y arrojar bombas molotov contra un hotel que aloja a refugiados vietnamitas. En la misma ciudad hubo también refriegas en discotecas y en una estación ferroviaria, lo que despertó el temor de que la fórmula hasta ahora predominante de hostigamiento nocturno contra los albergues se amplíe en un pandemonio a todas las horas y circunstancias aptas para la caza del extranjero. En el estado de Brandenburgo, donde se halla Berlín y en el que más ataques se realizaron hasta ahora, la ciudad de Spremberg se llevó las palmas de la infamia, cuando los neonazis arremetieron con bombas molotov por segunda noche consecutiva contra un pequeño albergue de refugiados. Spremberg queda cerca de Cottbus, que fue escenario de los incidentes más graves registrados después de los de Rostock y sólo volvió a la calma hace un par de días gracias a un gigantesco dispositivo policial permanente. Un ataque aislado de dos jóvenes con una bomba molotov contra un refugio de Gera y la apedreada contra los polacos en Frankfurt del Oder completaron el fixture de la xenofobia en Alemania.

Pero puede haber relevos más allá de las fronteras. Hace semanas que Brighton está vigilada por un enorme dispositivo que incluye cámaras ocultas, policías de civil y todo tipo de artilugio tecnológico para impedir que vuelvan a ser atacados los distinguidos extranjeros de los institutos de inglés, que pagan hasta 15.000 dólares por año por sus cursos. La ciudad tiene un desempleo del 12 por ciento, apenas una cifra corriente en la Inglaterra posthatcherina, pero aparentemente no es la miseria económica la que espolea a los muchachos pobres y no tan pobres de la zona contra los extranjeros sino una de un orden aún más vital para los adolescentes. Un residente explicó el fenómeno de la siguiente manera: "Los estudiantes extranjeros, en especial los latinoamericanos, tienen mucho éxito entre las inglesas; es difícil competir contra muchachos mejor alimentados y vestidos y que a menudo tienen además fama de machos". Pero la atracción de las diferencias no beneficia sólo a los varones. *The Independent* reproduce la opinión de un joven de Brighton sobre un incidente en el que una portuguesa de 16 años fue tomada a golpes por una inglesita: "Bien podría ser simplemente una cuestión de celos". De hecho, la miseria sexual es la única forma de explicar esta extensión de los ataques xenófobos, que por primera vez abarca en Europa no a una franja que compite por los empleos locales ofreciéndose a los salarios más bajos, sino a un sector que llega con mucho dinero, crea fuentes de trabajo, y no se lleva ningún bien escaso en el país...

Hasta ahora, los únicos ataques contra extranjeros acomodados se habían producido sólo en Alemania y por confusión. Y aun así, no son casos que hayan adquirido en su momento estado público sino que su existencia es vagamente invocada en las instrucciones dadas por algunas empresas japonesas a sus empleados para que usen traje y corbata para impedir ser confundidos con otros asiáticos menos pudientes. Como de todas maneras los orgullosos nipones jamás quisieron ser confundidos con ninguna otra raza, no se sabe si los incidentes aludidos ocurrieron.



El ataque más serio en Alemania fue el de Chemnitz.
Doscientos jóvenes atacaron un hotel de refugiados.

TRATADO DE MAASTRICHT

Los vaivenes de la ratificación

El forcejeo sobre la ratificación del Tratado de Maastricht en Francia llegará hoy a un posible punto de definición, con una intervención televisiva de dos horas en la que el presidente François Mitterrand defenderá desde la Universidad de la Sorbona la postura del Sí con vistas al referéndum que se realizará el 20 de este mes. La fragilidad del proceso volvió a evidenciarse en encuestas que, si bien muestran una nueva inclinación a favor del Sí, lo hacen por estrechísimo margen: mientras la semana pasada el Instituto IPSOS daba al No un 52 por ciento, esta semana el Sí gana por 53 por ciento contra un 47, y un sondeo realizado por BVA muestra otro triunfo del Sí por 51 por ciento contra 49, con la única novedad de que en la primera compulsa las abstenciones cayeron 5 puntos respecto de la semana pasada, ubicándose en un 25 por ciento. Otra fragilidad, ciertamente más preocupante, quedó demostrada en afirmaciones del gobierno de Gran Bretaña en el sentido de que retiraría inmediatamente su proyecto de ley de ratificación del tratado en caso de que el No ganara en Francia, con lo cual el edificio unificador laboriosamente construido por los negociadores de la Comunidad Europea terminaría de derrumbarse. La preocupación en Europa se subrayó ayer con una visita especial del presidente español Felipe González a Estrasburgo, donde acudió invitado por los socialistas españoles y realizó una encendida defensa del tratado.

La discusión sobre Maastricht en Francia se desencadenó tras la sorpresiva derrota del Sí en un referéndum similar realizado en Dinamarca el 2 de junio, donde el margen fue estrecho pero bastó para potenciar las dudas que muchos europeos mantenían respecto de la integración. Sin embargo, el deterioro de la posición integracionista en Francia fue gradual: recién el 25 de agosto pasado surgió la primera encuesta a favor del No, por 51 por ciento contra 49. Las tres que siguieron otorgaron estrechas mayorías de entre el 51 por ciento y el 52 al Sí, pero la quinta encuesta volvió a inclinar la balanza a favor del No, por 52 por ciento contra 48 por ciento. Inicialmente, los opositores a Maastricht se reclutaban entre los extremos del arco político, como el Partido Comunista y el Frente Nacional, cuyo líder Jean-Marie Le Pen calificó al documento de "tratado vergonzoso, elaborado por una coalición de las fuerzas del mal, que marcaría el comienzo del fin de Francia y bajo el cual el presidente de Francia tendría menos poder que el gobernador de Texas". Las encuestas, sin embargo, demostraron posteriormente que la divisoria atravesaba todos los partidos tradicionales, una situación inesperada para un país que fue pionero en la integración. Según las últimas compulsas, unos dos tercios del electorado están a favor ahora de una suerte de Maastricht reformado, pero el proceso de ratificación excluye toda reforma, y el arrastre político de un No bien podría ser suficiente para enterrar la integración por un buen tiempo. Otros factores que trabajan para el No son los temores a una eventual hegemonía de Alemania dentro de la Europa unificada y el carácter de voto de protesta anti-Mitterrand que muchos opositores quieren conferir al voto de rechazo.

La Cancillería británica, en declaraciones de funcionarios no identificados, indicó ayer que, en su opinión, un No francés a Maastricht sería la sepultura del tratado. Los debates en la Cámara de los Comunes sobre el proyecto de ratificación del tratado fueron suspendidos al día siguiente del No danés en junio, y deben reanudarse tras la reapertura del Parlamento a mediados de octubre. Conviene recordar que Gran Bretaña fue uno de los obstáculos más firmes en el proceso de negociación de Maastricht, y que su inclusión sólo quedó garantizada cuando los negociadores de la Comunidad acordaron algo así como un status especial para Londres, al que se aplicarían algunas pero no todas las obligaciones y beneficios del acuerdo y de este modo quedaría, por así decirlo, "semiintegrado" a la nueva Comunidad.

El apoyo a la ratificación en Francia se ha expresado fuertemente en Alemania y, ayer, por González, que seguramente no podría impedir la presión hacia un referéndum similar (defendido por los sindicatos comunistas y los partidos de derecha) si fracasa la ratificación francesa: un 42 por ciento de la opinión pública está a favor, contra un 15 por ciento y en contra un 35 por ciento indeciso.

Un golpe en Tadjikistán

La ex república soviética de Tadjikistán fue escenario ayer de un golpe palaciego que terminó con la presidencia de Rajmón Nabiyev, un ex dirigente comunista que sin embargo había sido elegido en noviembre de 1991 por sufragio universal, pero que desde entonces ha afrontado una oposición islámica creciente. Nabiyev, a quien se da como prófugo de su residencia oficial desde el lunes, fue depuesto por una moción de censura en su contra aprobada entre el Parlamento y el gobierno, que en realidad cuenta con bastantes opositores a raíz de las negociaciones abiertas por la sublevación musulmana de mayo, pero no está claro qué base legal tiene este procedimiento. El lunes, una multitud de opositores bloquearon el palacio presidencial de Dushanbe y tomaron a unos 32 rehenes, entre ellos altos funcionarios del gobierno, para exigir la dimisión de Nabiyev. Un comunicado difundido en Moscú por la embajada de Tadjikistán dijo que Nabiyev se encontraba "en algún lugar de Dushanbe", pero reconoció que "más de 20" funcionarios del gobierno siguen en calidad de rehenes. La TV de Moscú mostraba ayer escenas de manifestaciones callejeras en Dushanbe —donde la policía se muestra neutral— y combates entre clanes rivales en la frontera con Afganistán, país cuyos propios rebeldes islámicos se estarían encargando del entrenamiento y armamento de sus "hermanos" tajikos, el Partido del Renacimiento Islámico. Si los objetivos de estos últimos se cumplieran, se podría dar la curiosa y paradójica situación de una república que rompe con la ex URSS para anexarse a Afganistán.

MEDIO ORIENTE

Contrapropuesta de los palestinos

El plan de diez puntos contiene algunas reivindicaciones que Israel no aceptará; sin embargo, las partes se van de consultas.

Luego de la presentación de una contrapropuesta palestina para el futuro régimen de autonomía en los territorios de Gaza y Cisjordania, los negociadores árabes e israelíes acordaron suspender por diez días la sexta ronda de la Conferencia de Paz para Medio Oriente que se realiza en Washington, con el fin de realizar consultas con sus gobiernos. El premier israelí Yitzhak Rabin insistió en que habrá un acuerdo en el término de un año y paralelamente su gobierno liberó a otros 145 palestinos presos. Siria e Israel acercan posiciones.

El plan palestino presentado por la vocera Hannan Ashrawi contiene en sus diez puntos algunos reclamos que a priori puede decirse que el gobierno israelí no va a aceptar. El punto 4 incluye la retirada del ejército del Estado hebreo destacado en Gaza y Cisjordania y el número 5 exige el reconocimiento de Jerusalén como parte de los territorios ocupados.

Si se obvian estos dos temas, el resto del planteo palestino se acerca lo suficiente al proyecto de 15 puntos presentado días atrás por los israelíes, como para justificar el receso de diez días y las consultas a las respectivas autoridades. Se trata en realidad de una plataforma para comenzar a negociar en profundidad los asuntos definitivos: el estatuto de autonomía, la convocatoria a elecciones en los territorios ocupados, la suspensión de los asentamientos judíos, la creación de una fuerza de seguridad palestina y la creación de un comité para resolver disputas.

Los palestinos quieren comenzar el período de autonomía en octubre próximo, pero admiten un retraso de tres meses para concluir las negociaciones y consideran que a lo largo de los cinco años que duraría el autogobierno deberá discutirse el estatuto definitivo de los territorios. También solicitan la liberación de los presos en manos de Israel —el gobierno de Yitzhak Rabin prometió liberar a 800 de ellos como muestra de buena voluntad y con los 145 que salieron ayer ya suman 465 los liberados en una semana— y el regreso de los deportados.

También hubo un acercamiento entre Israel y Siria, que disputan las Alturas del Golán, en poder de los judíos desde 1967. Los sirios presentaron un documento con sus puntos de vista acerca del conflicto y los israelíes dijeron haber encontrado "aspectos positivos" en el documento. Sin embargo, el negociador sirio Muafak Alaf consideró que hasta ahora las posiciones israelíes no difieren demasiado de las sostenidas por el anterior gobierno, encabezado por Yitzhak Shamir.

En la jornada de ayer los negociadores aprobaron por consenso un receso de diez días a partir de hoy, tomando en cuenta entre otras cosas que el lunes se celebra el Día del Trabajo en EE.UU., el jueves es el aniversario del nacimiento del profeta Mahoma y el viernes se celebra otra fiesta musulmana. Pero el verdadero motivo por el cual los negociadores se han tomado unos días de descanso hasta el 14 de setiembre es la necesidad de consultar con los respectivos gobiernos para analizar las diferentes propuestas en danza.

Por ahora los más optimistas son los israelíes. El premier Yitzhak Rabin reiteró ayer, ante un grupo de industriales en Tel Aviv, que espera poder alcanzar un acuerdo "a más tardar en nueve o doce meses" y consideró que "aun cuando existen muchas dificultades para superar" estaba en lo cierto al confirmar sus pronósticos. Rabin declaró que su gobierno había emprendido un camino que podía conducir a resultados concretos y que tenía intenciones de "asumir riesgos y explorar todas las posibilidades".

La prensa israelí también se mostró optimista con respecto a las conversaciones efectuadas en Washington. El *Jerusalem Post* citaba ayer a un alto funcionario del Estado hebreo según el cual los negociadores estarían buscando arribar a un acuerdo firmado con Siria antes de que concluya la sexta ronda de la Conferencia de Paz. Al parecer, Siria habría aceptado firmar un pacto para resolver por la vía pacífica el conflicto entre ambos países, que reconocerían mutuamente la necesidad de seguridad en sus fronteras.

Sin embargo, representantes árabes en las negociaciones de paz acusaron a Israel de poner obstáculos en el camino. El vocero jordano Marwan Muasher dijo que los delegados israelíes habían reiterado posiciones que ya habían sido acordadas en rondas anteriores y en Indonesia, Yasser Arafat, acusó a Israel de continuar con la construcción de asentamientos en territorios ocupados (ver recuadro).

Arafat acusa a los aliados de balcanizar Irak

AFP

El líder palestino Yasser Arafat acusó a Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia de pretender "balcanizar la región árabe" al instituir una zona de exclusión en el sur de Irak. El jefe de la OLP habló durante la segunda jornada de la décima cumbre del Movimiento de Países No Alineados (NOAL) que sesiona en Indonesia. Somalia pidió el envío de 10.000 Cascos Azules.

Yasser Arafat condenó al gobierno israelí por el apoyo que brinda a las colonias establecidas en territorios ocupados pero reiteró que la OLP apoya las negociaciones de paz que se realizan en Washington.

Además del líder palestino, habló sobre la zona de exclusión en el sur de Irak el propio vicepresidente del país afectado, Yaha Yassin Ramadhan, quien denunció que "la destrucción sufrida por Irak por obra de las tres potencias es un tiro imperialista sin precedentes en la historia".

En cambio, el presidente iraní Hashemi Rafsanjani evitó cualquier mención al problema de Irak, su tradicional adversario. Rafsanjani exigió la "democratización de la ONU" con el cese del derecho de veto que las cinco grandes potencias militares tienen en el Consejo de Seguridad.

En cuanto al caso de Somalia, el premier interino de ese país, Omar Arteh Ghalib, pidió el envío de Cascos Azules de la ONU para distribuir alimentos y contribuir a la pacificación. El secretario del organismo, Boutros Boutros Ghali, se limitó a responder que se necesitaba "la aprobación de todas las partes".

LA GUERRA DE LAS ENCUESTAS

Bush busca popularidad en el ojo del huracán

The Guardian De Londres

(Por Martin Walker, desde Washington) **El presidente Bush voló el martes a visitar los campamentos de Florida golpeada por el huracán, para reparar la imagen de incompetencia gubernamental que ayudó a su rival, Bill Clinton, a obtener una ventaja, que comienza a parecer inalcanzable, de 20 puntos en las encuestas de opinión del martes. Ningún candidato presidencial en la historia ha recuperado esa diferencia en tan tardía etapa de la campaña. Y faltando sólo 63 días para la elección, el presidente Bush presentó el martes novedades económicas aún más sombrías. No existe la posibilidad de una recuperación económica antes de noviembre, según los indicadores económicos líderes.**

Esperando parecer presidenciable, y acompañado por su popular mujer Barbara, Bush canceló una gira a California para unirse a las tropas de 20.000 hombres que están ayudando en las tareas de auxilio en Florida y para desparramar promesas de dólares federales como confites. Garantizó un "total reembolso federal del ciento por ciento de toda la asistencia pública aceptable" y prometió reconstruir la demolida base Homestead de la fuerza aérea.

Bush, que ganó en Florida por un margen de 59-41 en la elección de 1988, estaba cabeza a cabeza con Clinton en la última encuesta llevada a cabo en todo el estado antes de que el huracán Andrés lo azotara. Una encuesta de radio local publicada esta semana sugería que el presidente estaba rezagado ahora en 20 puntos. En un período de gran volatilidad, la encuesta del martes del *ABC-Washington Post* le daba a Clinton una ventaja de 56-36 sobre el presidente Bush, mientras que simultáneamente la encuesta del *Time-CNN* le daba a Clinton un liderazgo más modesto de ocho puntos. La única buena noticia de las encuestas para Bush es que en las preguntas sobre la confianza que despiertan ambos candidatos, en ciertos sectores todavía le lleva ventaja a Clinton.

Las encuestas nacionales de opinión han subido y bajado como en una montaña rusa durante el año electoral y hay aún más variaciones en las encuestas regionales. Los sondeos de los periódicos locales en el estado de Illinois le dan a Clinton una ventaja de 23 puntos esta semana, mientras que Bush y Clinton están cabeza a cabeza en Texas, donde los tercos partidarios de Ross Perot mantienen el equilibrio. La mayor dificultad de Bush es que ahora se enfrenta a una lucha dura en grandes estados donde ganó cuatro años atrás. La crisis presupuestaria de California, por la que el estado entra en el tercer mes de pagar sus deudas con IOU, está dañando al gobernador republicano, Pete Wilson, y por consiguiente al Partido Republicano también. Después del huracán, Florida ya no es un estado republicano seguro. Clinton no buscó abiertamente explotar el huracán, pero mantuvo la presión pidiendo una eventual investigación por las demoras en la ayuda federal.

El mayor impulso de Clinton esta semana fue una serie de publicidades televisivas nacionales acusando a Bush de fallarle al pueblo norteamericano con su administración económica. Los avisos también desafían la afirmación republicana de que está proponiendo "el mayor aumento impositivo en la historia". Un efecto importante de las encuestas se nota en la recolección de fondos y es aquí donde se ve reflejada la decadente suerte de Bush. El esfuerzo de Victory '92 del Partido Republicano para reunir fondos debía alcanzar los 50 millones de dólares y hasta ahora sólo logró 5 millones. El Trust Fund presidencial, con un objetivo de 10 millones de dólares, todavía debe reunir un cuarto de esa suma, y el antiguo director de la campaña, Robert Mosbacher, fue destinado esta semana sólo para reunir fondos.

Clinton, por el contrario, tanto en julio (con 10,1 millones de dólares) como en agosto (con 16 millones de dólares) ha roto todos los records del Partido Demócrata para reunir fondos en un año de campaña.

Menos Collor, todos los brasileños juegan al desconfío

Los datos de una encuestadora oficialista no lograron doblegar la decisión de Collor de mantenerse en el poder hasta el juicio.



Abogados marchan por la explanada de los ministerios de Brasilia.
El presidente no cree en las cifras de las encuestas negativas.

AFP

La señal más clara de que el presidente Fernando Collor pronto deberá mudarse del Palacio del Planalto la están dando sus propios allegados: mientras los partidos aliados lo abandonan, la encuestadora Ibope —que lo asesoró para elaborar su último discurso— dio a conocer un sondeo en el que el 69 por ciento dice que no confía más en él y el 59 por ciento quiere que se vaya. Los datos de la encuestadora sospechada de oficialismo no hicieron, sin embargo, que el presidente cambiara de opinión sobre una eventual renuncia. Sus colaboradores aseguran que se mantendrá en el cargo hasta la votación del juicio político, que podría tener lugar a fines de este mes.

Ibope (la misma empresa que aseguró en julio que Collor había tenido una mayoritaria aprobación de la gente en el discurso en que negó sus comprobados negocios con Farias) hizo el actual sondeo a pedido del presidente. El dato más significativo es que un 70 por ciento de los encuestados reside en los municipios del interior del país, reductos de Collor, que se mantuvieron alejados de las manifestaciones en las grandes ciudades los últimos días. Aun en ese contexto, el 59 por ciento considera al gobierno pésimo (46 por ciento) o malo (13 por ciento) y el 69 por ciento ya no le cree. Otra encuesta de Datafolha en San Pablo muestra la temperatura de las grandes urbes: el 77 por ciento quiere que Collor sea destituido y cree que sus explicaciones no fueron satisfactorias.

La posibilidad de que el presidente renuncie es defendida por sus propios ministros como medio de evitar el desgaste que el proceso de impeachment significa para el país. Celio Borja, a cargo de la cartera de Justicia, dijo en una entrevista que la renuncia no es un acto cobarde, sino que a veces es "un acto de respeto a la opinión pública", aunque opinó que el presidente no podía ser forzado a dimitir, ya que ésta es "una decisión unilateral". Reafirmó además que no pensaba permanecer en el gobierno tras la votación del impeachment, ni aun en la posibilidad de que fuera rechazado. Consultado sobre sus razones, Borja mostró el grado de su incomodidad: "No quiero, ése es un argumento suficiente, ¡yo no quiero!".

La situación de Collor, sin embargo, podría ser peor. El Partido del Frente Liberal (PFL) no ha resuelto aún su disputa interna. Un sector quiere mantener todavía su apoyo al presidente, mientras que otro reclama una ruptura y el retiro de los cuatro ministros que pertenecen a la agrupación. En una reunión de la cúpula realizada en la noche del martes, se optó por una salida intermedia a fin de evitar el quiebre del partido: se liberó a los parlamentarios a votar como quieran, pero por ahora los ministros quedan.

Collor, que ha asumido personalmente la batalla para obtener votos contra el impeachment, promete pelearla hasta el fin, tanto con armas políticas como jurídicas. Con esa posición, el combate puede ser largo: es muy poco probable que la votación decisiva tenga lugar antes de fin de mes. Si el gobierno además interpone recursos ante la Corte Suprema para discutir algunos puntos de la ley del impeachment (nunca aplicada en el país) los plazos podrían alargarse aún más.

La oposición intentará a su vez usar el arma que mejor resultado ha dado hasta ahora: la presión de las calles. En un gesto inédito en su historia, la poderosa Federación de Industrias de San Pablo (FIESP) se unió junto al gobernador del estado Luis Antonio Fleur y a los sindicatos en una convocatoria para el 11 de setiembre, cuando esperan poder reunir multitudes en las calles de San Pablo.

La sorpresa en este escenario podría darla la Justicia: el fiscal general de la República ya tiene en sus manos toda la documentación reunida por la CPI y podría llegar a denunciar al presidente por corrupción pasiva, falsedad ideológica y prevaricación. El fiscal, Aristides Junqueira, dijo que en caso de decidir iniciar la denuncia ante la Corte Suprema, pediría que antes comparezca Collor.

A su vez la Policía Federal pidió ayer a la Justicia la prisión preventiva de Paulo Cesar Farias, ex tesorero de Collor, y de Claudio Vieira, su ex secretario, por haber intimidado a testigos del caso. Farias, el hombre que dirigió la red de corrupción en el gobierno de Collor, dio una entrevista en la que afirmó que "cometió algunos errores en relación con otras personas", pero precisó que "no sabría especificarlos". Atribuyó los deslices al cambista Nahum Turner (gestor de la Operación Uruguay que pretendió justificar los gastos del presidente) y a su secretaria, Rosinete Melanieas. Dijo además que no depositaba cheques en la cuenta de la secretaria de Collor, sino que se los transfería a Claudio Vieira: "El me pedía dinero y no sé lo que hacía después", dijo.

BOLIVIA-EE.UU.

Las tropas que ya estaban

La mayoritaria bancada oficialista del Parlamento boliviano aprobó ayer el ingreso al país de unos 120 militares de EE.UU., que llegaron hace 78 días y empezarán a marcharse hoy. Las tropas norteamericanas se hallan acantonadas en la localidad de Santa Ana (unos 400 km al noreste de La Paz), donde construyeron una escuela, aunque líderes bolivianos insisten en que "su objetivo iba más allá de la acción cívica".

Santa Ana está ubicada en el selvático departamento de Beni, lindante con Brasil, donde operan poderosas bandas del tráfico internacional de cocaína, según las autoridades. Los efectivos pertenecen a una brigada del ejército estadounidense que participó en la guerra del Golfo Pérsico y la invasión a Panamá.

La estadía ilegal de los soldados norteamericanos provocó una seria polémica y amenazas de juicio político contra el presidente de Bolivia, Jaime Paz Zamora, y de censura contra tres de sus ministros, por parte de la oposición parlamentaria.

Empero, la mayoría oficialista del Congreso sólo decidió "llamar la atención de los ministros interpelados", alegando que el gobierno "corrigió el error" al solicitar el permiso para el ingreso de los militares, aunque con muchísimo tiempo de retraso.

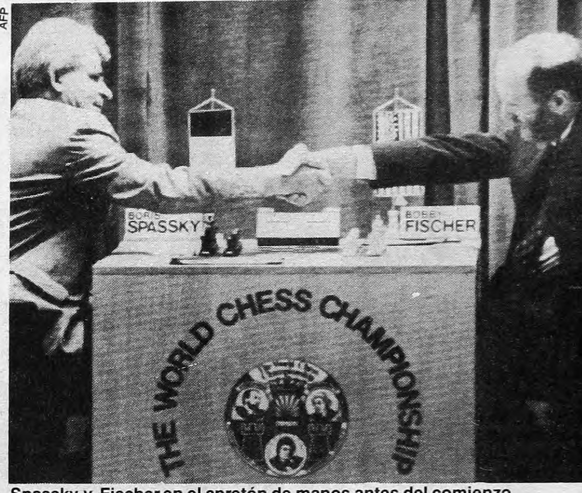
Asimismo, nueve instructores de las fuerzas armadas norteamericanas llegarán a La Paz el próximo sábado, para "desarrollar trabajos de relaciones públicas e información" con los militares bolivianos.

Al comentar sobre la decisión de la mayoría oficialista, el diputado opositor izquierdista Gregorio Lanza dijo que "esto es ridículo (...) no puede ser que el Parlamento apruebe el ingreso de unas tropas cuando éstas se marchan".

"El gobierno ha violado la Constitución durante los últimos 78 días y lo que procedía era la expulsión de los militares extranjeros, para demostrarle al mundo que tenemos dignidad", añadió Lanza.

Bobby Fischer le comió el primer rey a Spassky

El ex campeón mundial ganó en 49 movimientos y tras 6 horas de juego su primera partida del match de Sveti Stefan, que marca su retorno al ajedrez tras 20 años de ausencia.



Spassky y Fischer en el apretón de manos antes del comienzo.
Bobby pasó un papelón con el reloj que inventó y no funcionó.

(*Por Claudia Amura*) El esperado match entre Bobby Fischer y Boris Spassky comenzó con retraso. Los primeros tres minutos de la jornada fueron para regocijo de los fotógrafos y después, sorpresivamente, el reloj que inventó Fischer se negó a funcionar. Curiosidad del destino, Bobby lo creó para evitar los apuros de tiempo. Después de siete minutos de incertidumbre, el aparato comenzó a funcionar. La primera partida fue para Fischer, al cabo de 6 horas de juego y de 49 movimientos.

A pesar de los veinte años transcurridos, Bobby Fischer sigue fiel al peón rey que él mismo se encargó de popularizar. Spassky, como era de esperar, eligió una defensa poco utilizada en la práctica magistral, pero con una buena estrategia. Se trata de la Apertura Breyer (9...C1C), con lo cual las negras evitan el gran problema del caballo, dama, como ocurre en muchas variantes de la defensa española. Este aparente retraso en el desarrollo permite a las negras realizar una rápida ofensiva en el centro mediante P4AD.

Además de 12...T1R las negras pueden jugar 12... P4A atacando rápidamente la sólida estructura de las blancas. Así jugaron Yudasin-Terteriants en Polonia en 1991 y luego de 13. C1A P4D; 14. PxPR C3xP; 15. C3R C3C; 16. CxPD AxC; 17. AxC AxA; 18. DxD TxD; 19. TxA y tras muchas complicaciones, ganaron las blancas.

La novedad de Fischer fue 19. P4CD. Lo conocido era 19. A3R C4A; 20. T3T como jugaron Krajica-Ivanaov en Reggio Emilia en 1984. En este caso, las negras lograron una buena ubicación para el caballo.

Con 19. P4CD esto no sucede y aunque las blancas cierran una parte del flanco dama, conservan buenas chances en este sector, pues como se verá posteriormente en la partida, Fischer logró una presión muy grande en la columna "a" luego de doblar las torres.

El medio juego mostró a un Fischer suelto, con claridad de pensamiento. Con movidas simples complicó a Spassky, quien se resignó a una penosa espera donde maniobró con sus piezas sin una idea clara. Un plan interesante de defensa era 21...C2-1A con idea de C3C, C1AR y luego de CD-2D la defensa de su flanco dama sería más promisoria.

En la movida número 27, Bobby descubrió la maniobra decisiva y trasladó la única pieza que no jugaba. Eso decidió esta primera partida en Yugoslavia. El caballo se dirige a 3TD, desde donde atacará al débil peón caballo de las negras. Ante esta amenaza, Spassky opta por sacrificar su caballo (29. CxP) con lo cual acelera su derrota.

Bobby devuelve el material en la movida 39, pero a cambio obtiene una ventaja posicional definitiva, pues el rey negro se encuentra a la intemperie. El resto, hasta el desenlace, es muy simple. Fischer define con maestría, acertando con 42. C5A¡. La segunda partida entre ambos maestros se jugará hoy, en Sveti Stefan, una localidad que permanece al margen de la guerra civil de lo que fue Yugoslavia. El ganador del match será aquel que llegue primero a reunir diez triunfos. Esto, entre Fischer y Spassky, recién empieza.

La partida

Fischer (blancas)-Spassky (negras): 1.P4R, P4R. 2.C3AR, C3AD. 3.A5C, P3TD. 4.A4T, C3A. 5.0-0, A2R. 6.T1R, P4CD. 7.A3C, P3D. 8.P3A, 0-0. 9.P3TR, C1C. 10.P4D, CD-2D. 11.CD-2D, A2C. 12.A2A, T1R. 13.C1A, A1AR. 14.C3C, P3C. 15.A5C, P3T. 16.A2D, A2C. 17.P4TD, P4A. 18.P5D, P5A. 19.P4CD (N), C2T. 20.A3R, P4TR. 21. D2D, T1AR. 22.T3T, CD3A. 23.TR1T, D2D. 24.T12T, TR1A. 25.D1A, A1A. 26.D1T, D1R. 27.C1A!, A2R. 28.C12D, R2C. 29.C1C, CxP. 30.AxC, P4A. 31.A2A, AxP. 32.PxP, PxP. 33.T7T, R3A. 34.CD-2D, TxT. 35.TxT, T1T. 36.P4C, PTxP. 37.PTxP, TxT. 38.DxT, P5A. 39.AxPA, PxA. 40.C4T, A2A. 41. D4D+, R3R. 42.C5A!, A1A. 43.DxPAR, R2D. 44.C4D, D8R+. 45.R2C, A4D+. 46.A4R, AxA+. 47.CxA, A2R. 48.CxPC, C1A. 49.CDxP, C3R. 50. D5R. Abandonan.

EXCLUSIVO — EL DIA QUE FUE A LA CARCEL

En calzoncillos y sin abogado

EL PAIS de Madrid

(***Leontxo García**, desde Belgrado*) **El ajedrecista Bobby Fischer, de 49 años, ha vivido envuelto en el misterio desde 1972, cuando derrotó al soviético nacionalizado francés Boris Spasski. Su narración de las 48 horas que pasó en la comisaría de Pasadena (California) en 1981, acusado de atracar un banco, es un testimonio tan espeluznante como significativo de su peculiar personalidad.**

En un documento que él mismo entregó a *El País*, Fischer afirma que fue detenido hacia las dos de la tarde del 26 de mayo de 1981 en Lake Street, Pasadena, porque su descripción coincidía con la de un hombre que acababa de atracar un banco. Fischer no se identificó en ningún momento como campeón del mundo en ajedrez, dijo llamarse Robert D. James e invitó a los policías a visitar su casa, situada a dos bloques de distancia. Pero su actitud debió de parecer sospechosa a los agentes, que decidieron trasladarlo a la comisaría.

Los agentes formularon una y otra vez las mismas preguntas hasta que Fischer se acogió al derecho legal de guardar silencio. La policía confirmó el arresto con esta frase: "Tú crees que estás en Nueva York; pero aquí las leyes son distintas". A partir de este momento, Fischer detalla los malos tratos recibidos.

"Fui inmediatamente esposado de manera brutal. Más tarde me di cuenta de que el metal había rasgado la carne de mis dos muñecas. Fui introducido en uno de los coches policiales pero no podía moverme lo suficiente como para que pudiera cerrarse la puerta debido a una especie de joroba que había en el centro del asiento trasero. Después de numerosos intentos, el oficial tuvo éxito con el sencillo método de empujar mi pierna con la puerta. Más tarde vi que mi rodilla derecha se había vuelto negra y azul."

En el trayecto hacia la comisaría, Fischer oyó a un oficial hablando por radio: "Eso es, acaban de capturar al ladrón del banco". Entonces comenzó lo peor. "Al principio se limitaron a llamarme tonto del culo pero cuando, ya en la comisaría, me negué a darles más información, el líder del grupo tomó mi garganta con una mano y comenzó a estrangularme a la vez que me gritaba: '¡Habla!'. Yo dije: 'No puedo creerlo; tomado por la garganta, con las manos esposadas a la espalda por un policía que me trajo aquí para conversar. Creía que estas cosas sólo sucedían en los comics'. Un par de oficiales soltaron risitas ante mi ingenuidad."

"Fui llevado a una celda y obligado a desnudarme completamente. Cuando me quedé en calzoncillos, dije: '¿Esto también?', y el carcelero contestó que sí. Me quité los calzoncillos y se los di. Se me negó el derecho a realizar una llamada telefónica. La celda no tenía sábanas, ni cama, ni colchón, ni mantas. Absolutamente nada, excepto un par de trozos de papel higiénico. Fui obligado a acostarme desnudo sobre una litera de metal pintado llena de pequeños agujeros redondos. Después de un corto período aquello resultaba insoportable y atrozmente doloroso. Permanecí allí encerrado hasta alguna hora de la mañana siguiente, cuando fui transferido a otra celda que hacía que la primera pareciese un picnic."

Fischer recuerda que en su nueva celda de castigo sufrió de forma horrenda. Diez días después, cuando escribió este relato, su cuerpo aún tenía huellas. "Grité a numerosas personas que pasaban por la calle pidiéndoles que llamaran a un determinado número de teléfono y diciéndoles que estaba siendo torturado hasta la muerte en la comisaría de Pasadena, lo que era absolutamente verídico. Una vez leí un libro sobre la técnica del lavado de cerebro en el que se contaba cómo, en Corea del Norte, los oficiales norteamericanos capturados durante la guerra eran situados en celdas y forzados a dormir sobre bloques de hierro. Yo, simplemente, no creía que aquí, en el civilizado Estados Unidos, un tratamiento algo modificado y más lento, pero igualmente mortal, podía aplicarse por ciudadanos norteamericanos a otro ciudadano norteamericano."

La policía se negó a llevar a Fischer ante el juez hasta que las formalidades del arresto hubieran sido cumplidas. El detenido reiteró su negativa a hablar; le dijeron que podían enviarlo a un hospital psiquiátrico para ser observado, y añadieron: "No realizarás ninguna llamada telefónica, ni verás al juez ni tendrás tu ropa hasta que no nos digas lo que queremos saber".

"Se me negó toda alimentación durante unas 24 horas. Les dije que me estaban matando de hambre y frío, y me respondieron: '¡Muérete!' Para defenderme del frío me metí debajo de la cobertura de linóleo que estaba, anteriormente rota, en el suelo. Un carcelero me dijo que había otro cargo contra mí; destrucción de la propiedad de la prisión."

La odisea terminó cuando el jefe de los carceleros devolvió a Fischer su ropa. No lo llevaron ante el juez pero le permitieron llamar por teléfono. Un amigo se presentó en la comisaría y pagó una fianza de 1000 dólares. Después de firmar varios documentos que no le dejaron leer, fue puesto en libertad. El ex campeón del mundo asegura que nunca recibió una notificación oficial con los cargos formulados contra él. Fischer no quiso presentar una denuncia contra la policía. Prefirió escribir un folleto que vendió por las calles unas semanas a cambio de un dólar.

FESTEJO CALIENTE EN UN MAL PARTIDO

Boca cocinó a Vélez con leña

Después de cuatro goles con ayudita, apareció Márcico y metió el golazo que le dio un poco de aire a Boca y le permitió alcanzar a River en la tabla. El partido fue muy malo y tuvo más de catch que de fútbol.

3 BOCA JUNIORS; Navarro Montoya; Soñora, Marchesini, Giuntini, Carlos Javier Mac Allister; Giunta, Villarreal, Tapia, Neffa; Cabañas, Márcico. DT: Oscar Tabárez.

2 VELEZ SARSFIELD: Chilavert; Trotta, Almandoz, Sotomayor, Cardozo; Gómez, Rentera, Compagnucci, Mancuso; Gareca, Esteban González. DT: Eduardo Luján Manera.

Cancha: Boca. Arbitro: Abel Gnecco. Goles: 3m González (V); 4m Cabañas (B); 33m Almandoz, en contra (B); 46m González (V) y 77m Márcico (B). Cambios: 45m José Horacio Basualdo por Compagnucci (V); 60m Carranza por Tapia (B); 82m Charles por Márcico (B) y 84m Flores por Gareca (V). Detalles: a los 70m fue expulsado Gómez (V).

Oscar Conesa



Almandoz y Tapia. Pata y pata. Así, durante todo el partido.
La pelota no aparece y es casi un símbolo de lo que fue el juego.

(Por Juan José Panno) Cuando el Indio Comanche le aplicó los dedos magnéticos a la Momia Negra y desde atrás el Mercenario Joe le tiró una patada voladora a Mister Moto, quien acababa de hacerle un piquete de ojos al Payaso Pepino después de intentar la "doble Nelson" contra Tufit Mehmed, El Caballero Rojo amenazó con engancharr entre las cuerdas a Benito Durante. Imperturbable, el árbitro, William Boo hizo aparatos gestos para que pararan un poco la mano, pero nadie le dio bolilla.

Así fue —al menos así se vio desde arriba— la escena que representaron los titanes de Boca y los gladiadores de Vélez antes de cada corner o de cada tiro libre que se ejecutó cerca de una de las áreas. Más o menos así fue casi todo el partido también en la mitad de la cancha, la zona donde se desarrollaron las operaciones. Algunos dirán que fue un encuentro intenso, que se caracterizó por la dinámica propia de estos tiempos en los que debe privilegiarse la potencia física y la obediencia táctica. En todo caso admitirán que hubo roces, fricciones y brusquedades porque el árbitro fue un poco permisivo. Otros, con cierta tosquedad, dirán que "se cagaron a patadas" y que el árbitro fue un desastre. Estos últimos suelen ser más claros.

En medio de todo eso, cuando ya se habían hecho cuatro goles, Carranza le dio la pelota a Giunta y Giunta se la dio a otro de Boca, Villarreal, quien la tocó para un tercer compañero: Mac Allister, y éste, en lugar de tirar un centro más, la tocó de nuevo para Villarreal, quien la dejó pasar porque vio que podía recibir, en una mejor posición, otro jugador de camiseta azul y oro que era Márcico. Entonces, desde el borde del área, Márcico acomodó un poco mejor la pelota, apuntó y la puso abajo contra el palo izquierdo de Chilavert, quien no pudo llegar. Fue el tercer gol de Boca, el que provocó el delirio de la mayoría de las 35 mil personas que había en la cancha. Algunos dirán que fue un gol de buena factura concretado por las casi imperceptibles deficiencias en la marca de los defensores de Velez. Otros dirán que fue un gol "de la puta madre", sin temor a exagerar el calificativo. Unos y otros coincidirán en elogiar a Márcico y en destacarlo como la figura de la cancha, no porque haya cumplido una gran actuación sino porque lo suyo siempre es diferente. Los demás se parecieron mucho entre sí y cualquiera de ellos pudo meterse el traje del Caballero Rojo, la Momia o el Indio Comanche sin que le quedara mal.

Pese a todas las prevenciones que tomó Vélez (Almandoz libre, Trotta sobre Márcico, Sotomayor sobre Cabañas, Gómez sobre Tapia), los dos primeros goles de Boca surgieron de claros errores defensivos. En uno, Cabañas apareció solo para cabecear en la entrada al área chica; en el otro, Almandoz se anticipó a Chilavert para convertir en gol una masita en forma de buscapié que había lanzado Soñora. Los dos goles de Vélez también se originaron en claros descuidos: en uno reaccionaron tarde Marchesini y Mac Allister y González quedó solo frente a Navarro Montoya, y en el otro el Gallego cabeceó sin marca una pelota que llegó de un corner, junto al primer palo. Siempre en los goles hay algún mérito de los que los hacen o los fuerzan y también en estos casos, pero las ayudditas resultaron esta vez demasiado grandes.

El técnico Tabárez fue muy explícito en los vestuarios, al final, cuando comentó que se sentía "condenado a ganar". Son las palabras justas que simbolizan el clima interno que vive un plantel muy presionado. Esa atmósfera se nota en las urgencias que muestra el equipo, en la desesperación de los jugadores por resolver. Vélez tiene una "interna" más tranquila, pero sus jugadores están mentalizados para no regalar un solo centímetro al rival, y esto incluye el foul sistemático si el árbitro se hace el otario. (Gnecco se pasó la tarde haciendo gestos y demoró una enormidad en sacar la tarjeta roja.)

Puede decirse que Boca ganó bien porque fue un poco más en el primer tiempo, pero no mucho más como para explicar su triunfo. Es cierto que sumó 6 puntos y que, junto a River, quedó a uno de Huracán, pero el dato estadístico no sirve para pronosticar el futuro, que sigue apareciendo nebuloso. Queda una ilusión con Carranza (ayer jugó un ratito y entró poco en juego) pero por ahora depende demasiado de Márcico.

DETENIDOS

Unos cien hinchas de Boca fueron detenidos anoche por efectivos de la seccional 26ª de la Capital Federal tras el partido que jugaron ayer Boca y Vélez en la Bombonera. Según fuentes policiales, la mayoría de los detenidos pertenecen a la barra brava de Boca. Entre ellos estaría también José Barrita, alias "El Abuelo". Los hinchas habrían disparado al aire en un enfrentamiento con simpatizantes de Vélez Sarsfield. En la comisaría se encontraba anoche el juez de instrucción Víctor Pettigiani. Antes del encuentro hubo algunas corridas en los alrededores del estadio como consecuencia de las aglomeraciones producidas frente a las pocas ventanillas habilitadas para el expendio de entradas. Pese a los reclamos de la policía, ni las autoridades de Boca ni los responsables de la Asociación del Fútbol Argentino pudieron aportar más personal para que se aumentara el número de ventanillas habilitadas (sólo 12 a las 4 de la tarde, la hora prevista para el inicio del encuentro). Entre las 15 y las 15.30 se dio el caso curioso de que había casi más gente esperando para sacar una entrada que dentro del estadio. A raíz de este inconveniente fue que se decidió postergar el comienzo del partido hasta las 16.15. A esa hora todavía quedaban muchas personas en las adyacencias forcejeando por conseguir un boleto. La AFA informó anoche que se habían vendido para este partido 16.475 entradas populares y 2392 plateas.

ARGENTINOS-PLATENSE, NADA

El exceso fueron los goles

1 ARGENTINOS: Wirtz; Batista, Dollberg, Traverso, Gómez; Netto, Machin, Paz; Zermatten, Sáez, Trapasso. DT: Patricio Hernández.

1 PLATENSE: Moriconi; Bellini, Baena, Gallopo, Romagnoli; Cravero, Cascini, Colombo, Grioni; Uliambre, Graff. DT: Pedro Marchetta.

Cancha: Ferro (local Argentinos). Arbitro: Javier Castrilli. Goles: 45m. Uliambre (P), 71m. Mac Allister (A). Cambios: 45m. Pereyra por Paz (A), 69m. Mac Allister por Zermatten (A), 77m. Robledo por Graff (P). Recaudación: 11.025,50 pesos.

(Por C.S.) Argentinos y Platense protagonizaron ayer en cancha de Ferro un partido pobrísimo, donde la característica de ambos fue la preocupación por conservar el empate y no por llegar al arco contrario. El cotejo finalizó 1 a 1 y el resultado fue justo. El de ayer fue un encuentro muy aburrido, muy peleado en la mitad de cancha y sin la más mínima intención de jugar al fútbol.

Desde que se inició el encuentro, hasta los 15 minutos, se cometieron 16 infracciones, algo más de una falta por minuto, lo que marca el estilo del clásico jugado en Caballito. Pero no sólo eso. En la primera parte del partido hubo únicamente dos jugadas claras y fueron a favor de Platense. Una a los 30 minutos, y la segunda a los 45. Precisamente antes de que el árbitro pitara la finalización del primer tiempo, Uliambre abrió el marcador a favor de la visita. Argentinos, en el segundo tiempo, cambió la estrategia ya que debió adelantarse en el campo para poder llegar al empate. En tanto, el equipo dirigido por Pedro Marchetta se plantó unos metros más atrás de la línea media y especuló con el contragolpe. Los 15 minutos iniciales de la parte final fueron distintos a los del comienzo del encuentro, pero no fue suficiente para entusiasmar a los pocos espectadores que fueron a ver el partido. A los 70 minutos, luego de un tiro libre, Mac Allister recibió solo en el área y sin dejar picar la pelota le pegó y le dio la tranquilidad a Patricio Hernández. Fue el 1 a 1, aunque de fútbol ayer por Caballito no se vio nada.

Aloisio sigue en galera

El intermediario futbolístico Settimio Aloisio, representante de varios jugadores argentinos que actúan en Italia, continúa encarcelado en Verona al haber rechazado la Corte un recurso presentado por su abogado. Aloisio fue procesado y encarcelado en el marco de la investigación judicial conducida por la magistratura italiana sobre la bancarrota, considerada fraudulenta, de la sociedad futbolística Verona. El abogado defensor de Aloisio, Giuseppe Bombara, presentó un recurso en primera instancia de un pedido de excarcelación provisoria para su defendido, pero la Corte de Casación desestimó la apelación.

Indurain es un príncipe

El ciclista navarro Miguel Indurain fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias, que se otorga anualmente en la ciudad asturiana de Oviedo. El jurado, presidido por el titular del Comité Olímpico, Antonio Samaranch, debió decidir en la última votación entre el ciclista español y el atleta estadounidense Carl Lewis. Indurain se impuso por una diferencia de dos votos y quedaron eliminados en la ronda anterior el ganador de la prueba olímpica de 1500 metros, el también español Fermín Cacho y el basquetbolista Ervin "Magic" Johnson.

En un ratito, Gabriela pasó a la francesa

Sabatini venció a Julie Halard en 75 minutos y espera a Natalia Zvereva. Markus también está en segunda vuelta.

Una jornada positiva para los argentinos fue la de ayer en el Abierto de Tenis de Estados Unidos que se juega en el complejo de Flushing Meadow. Gabriela Sabatini no tuvo mayores problemas para vencer a la francesa Julie Halard por 6-0 y 6-4, en apenas una hora y 16 minutos, y pasó a la tercera ronda del certamen. Gabriel Markus, que acaba de renunciar al equipo argentino de Copa Davis, le ganó al local D. J. Bosse por 6-4, 6-3 y 6-2. En cambio, Franco Davin quedó eliminado del torneo al abandonar luego de sufrir una lesión en una mano durante el partido en el que el norteamericano Robbie Weiss le había ganado el primer set 6-1.

La jugadora argentina, cabeza de serie número 4, demostró estar pasando un buen momento luego de la desconcertante actuación en el Torneo de San Diego. Con continuas subidas a la red, Sabatini desarmó la estrategia que había insinuado la francesa, y llegó a ganar diez games seguidos, confirmando que ha superado la lesión en su rodilla.

Sin embargo, también realimentó algunas dudas permanentes sobre su déficit de concentración, ya que en el segundo set, la tenista francesa logró sus cuatro puntos en forma consecutiva luego de quebrarle dos veces el saque a la argentina.

"Si bien estoy muy conforme con mi servicio, ya que gané el 90 por ciento de los puntos en los que sacaba, tengo que mejorar el segundo servicio y mi juego en la red —reconoció Sabatini después del partido—. Ganaría más tantos si subiera más a definir." La tenista argentina jugará ahora con la rusa Natalia Zvereva, vencedora de la china Li Gang.

También pasaron a la tercera ronda Gigi Fernández (le ganó a Natalia Baudone 6-3, 3-6 y 6-2), Mary Jo Fernández (a Natalia Medvedeva 3-6, 6-3 y 6-1), Claudia Porwik (a Laura Gildemeister, 7-5 y 7-5) y Helena Sukova (a Kimiko Date, 6-2 y 7-5). En varones triunfaron Stefan Edberg (venció a Luiz Mattar 7-5, 7-5 y 6-2) y Jakob Hlasek (a Magnus Gustafsson por 7-5, 6-3 y 6-3).



Gabriela Sabatini pasó el segundo compromiso.
Gabriel Markus superó al desconocido D. J. Bosse.

Napoli negó al Sevilla el pase de Diego

Napoli de Italia ratificó su negativa de transferir a Diego Maradona al Sevilla de España, club que transmitirá hoy a la FIFA el previsto rechazo de la entidad italiana, a la espera de una decisión, acaso definitiva, del máximo organismo del fútbol mundial.

"Maradona es un jugador con contrato, ha sido convocado regularmente y no está en venta bajo ningún punto de vista", expresó el vicepresidente del Napoli, Gianni Punzo, a los dirigentes del Sevilla, durante una reunión que se prolongó ayer casi tres horas en la sede del club napolitano. Tras la esperada negativa del Napoli, los dirigentes del Sevilla retornaron a su país para participar en una reunión de la Comisión Directiva sevillana y enviar hoy un documento a la FIFA sobre el resultado negativo de la reunión.

La FIFA, que desde hace unos meses está preocupada para que Maradona pueda retornar al fútbol, podría dar a conocer la semana próxima su posición definitiva sobre el tema, con un pronunciamiento de la Comisión del Estatuto del Jugador, según dejaron entrever dirigentes de ese organismo.

"Estoy cansado de tanta ida y vuelta. No sé si me interesa lo que ocurrió en Nápoles. Ahora es la FIFA la que tiene que decidir. Cuando decidan nos lo harán saber", dijo Marcos Franchi, representante de Maradona.

MAÑANA LLEGA GINA LOLLOBRIGIDA

Aquel cuerpo opulento

Cuando vino por primera vez a la Argentina paseó en convertible con el general Perón. Muchos años después, la diva italiana volverá para almorzar con Mirtha Legrand.

(Por L. M.) ¿Qué podrá decir de nuevo mañana viernes Gina Lollobrigida, cuando se siente a almorzar con Mirtha Legrand? Probablemente nada, considerando que vino ya varias veces a la Argentina, desde que en 1954 descubrió que aquí era casi tan popular como en Italia y que miles de personas eran capaces incluso de aplastarle el auto a Marianito Mores con tal de verla de cerca siquiera unos segundos. Corrían, claro, otros tiempos, cuando las estrellas de cine aún provocaban esas efusiones de cariño y la gente todavía no las veía por TV. Y eran también, por supuesto, los tiempos de las masas de Perón... Los memoriosos que vivieron aquella época recuerdan los paseos de la Lollo (como se la llamaba entonces) junto al general, en autos descubiertos, seguidos siempre bien de cerca por el secretario de Prensa y Difusión, el tristemente célebre Alejandro Apold. Y la Lollo se prodigaba en homenajes: aceptaba emocionada un poncho que le regalaban simbólicamente los artistas argentinos (encabezados por Juan Carlos Thorry y Zully Moreno), ofrendaba ella misma un arreglo floral al busto de la jefa espiritual de la Nación, Evita, en los amplios salones de la CGT, o entregaba en propias manos de Perón, ante los flashes de los chasiretes, una cámara cinematográfica con una placa de platino con su dedicatoria.

Altri tempi, como el título de aquella película que en 1952 hizo bajo la dirección de Alessandro Blasetti. Por entonces, la señora Lollobrigida estaba en el apogeo de su carrera. Había nacido en Subiaco, una localidad cercana a Roma, el 4 de julio de 1927. Su padre era carpintero y pretendía que ella siguiera estudios comerciales, pero la Lollo ya de adolescente parece que ostentaba un cuerpo opulento, rebosante de salud, y no tardó en aparecer en concursos de belleza y fotonovelas, bajo el seudónimo de Diana Loris. El cine, por supuesto, no tardaría en llegar.

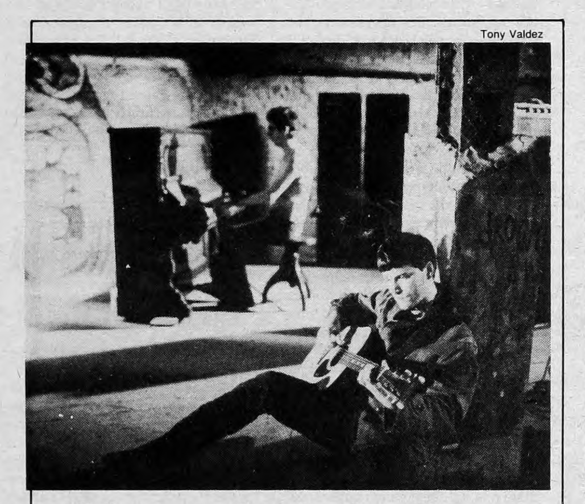
Desde que en 1946 debutó en *Aquila Nera*, junto al galán Rossano Brazzi, Gina Lollobrigida hizo casi sesenta películas, la mayoría de las cuales han pasado justicieramente al olvido. Si en todo caso todavía quedan en la memoria títulos como *Pan, amor y fantasía* (1953, Luigi Comencini), *La romana* (1954, Luigi Zampa) o *Pan, amor y celos* (1955), es precisamente por ella, por su presencia impactante, que representaba un ideal de belleza de la época, encarnado también (y la palabra nunca fue más exacta) por otras divas dispendiosas del momento, como Silvana Mangano, Silvana Pampanini y, por supuesto, Sofía Loren.

Fue siempre la Loren (que estuvo hace muy poco en la Argentina dedicándose a los mismos menesteres: el cotilleo y la nostalgia) la gran rival de Lollobrigida en la disputa por los mercados internacionales. Claro que Sofía contó a su favor con la ayuda inestimable de su marido, el gran productor Carlo Ponti, quien alguna vez jugó incluso con la idea de juntar a las dos enemigas en una misma película. A Lollobrigida en principio no tenía por qué irle mal fuera de Italia, considerando que en Francia actuó junto a Gérard Philipe en *Fan-Fan la tulipe* (1951, Christian Jacque) y *Beldades nocturnas* (1952, René Clair), que para John Huston filmó *La burla del diablo* (1953, junto a Humphrey Bogart) y que comenzó su estancia en Hollywood gracias al éxito de *Trapecio* (1955, Carol Reed), como la mujer que podía hacer que Burt Lancaster y Tony Curtis dieran por ella un salto mortal al vacío.

Pero el cine norteamericano fue apagando poco a poco esa llama ingenua y salvaje a la vez que latía en los films italianos de la Lollo, para sepultarla en comedias intrascendentes o dramas histórico-bíblicos, como *Salomón y la reina de Saba* (1959, King Vidor). Su carrera luego se desvaneció hasta que empezó una vez más a ganarse un nombre, esta vez como fotógrafa y periodista. Desde Fidel Castro hasta Rajiv Gandhi, pocos estadistas no tuvieron la suerte de ser entrevistados por la diva. En 1985, durante su última visita a la Argentina, Raúl Alfonsín también se dejó seducir por las cámaras de Lollobrigida. Ahora será cuestión de ver si el presidente Menem no quiere repetir la experiencia de su antecesor, o recordar al menos aquellos viejos días de vino y rosas del general y la estrella, dando algún paseo en convertible con la Lollo.

Gina Lollobrigida en "Pan, amor y fantasía", de Luigi Comencini. *Fue en 1953, en los mejores tiempos de su esplendor.*

Tony Valdez



Cómo volver a La Cueva

"Haga vida sana, fue marihuana", "Jimi Hendrix", "Sexo, drogas y rock and roll"... Muchísimas leyendas parecidas pintadas en aerosol cubren las paredes de La Cueva. O las de un sótano de Paseo Colón y Brasil, que recrea el ambiente del mítico subsuelo de Juncal y Pueyrredón donde nació el rock nacional, para que Marcelo Piñeyro pueda filmar las primeras escenas de *Tango feroz*. La imaginación del escenógrafo Jorge Ferrari (*Flop*) le añadió gigantescas bocas abiertas escapadas de un álbum de King Crimson. Contra una columna, Antonio Birabent rasguea una guitarra mientras que de fondo suena "El oso", la canción compuesta por su padre —Moris—, y que él grabó en una versión "que no es la de mi viejo ni la de Fito Páez; más intima, en función de lo que es la película".

Sin haber estudiado actuación ni haber cantado nunca antes profesionalmente, Birabent (23) se integró al proyecto sólo con la idea de cantar "El oso".

Birabent, conductor del programa "Rocanroll" (ATV), interpretaría al Tordo, "uno de los guitarristas de Tango", ayudado por "una carga nostálgica, que me acompaña todo el tiempo, por recordar situaciones que tienen que ver con mi familia".

Sabato: "La cultura va hacia el abismo"

En un acto que tuvo lugar en el Colegio Nacional de Buenos Aires, en el Aula Magna más precisamente, el escritor Ernesto Sabato fue distinguido con el máximo galardón de la Universidad de Buenos Aires: el doctorado Honoris Causa. Fue en el cierre de los homenajes que la institución lleva a cabo por sus 170 años. Con los nervios muy afectados, según confesó, por la enfermedad que afecta a su mujer, Sabato no quiso restar su presencia a este acto: "le doy importancia a la cultura —dijo— en este momento en que el país va hacia el abismo". Para confirmar su postura, Sabato también definió como "un horror y una vergüenza" el hecho de que la Cámara de Diputados haya sancionado el proyecto de ley de educación. En horas previas al acto, el escritor realizó declaraciones a Radio El Mundo donde, como es su costumbre, revisó varios siglos de humanidad en breve lapso, pero además diagnosticó que "el país está en ruinas" por una política económica en la que no cree.

El acto por los 170 años de la UBA, una de los pocas instituciones del país que tiene nítida conducción radical tanto entre sus directivos como entre sus representantes estudiantiles, tuvo así un marcado tono opositor al Gobierno. El aniversario iba a servir de presentación en sociedad del libro de fotografías y testimonios "Fragmentos de una memoria. UBA 1821-1991", y de un video documental preparado para la ocasión con testimonio de viejos profesores de la casa. Tras la entrega del diploma a Sabato, hizo uso de la palabra el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff.

Respecto del título concedido por la UBA, Sabato comentó que el galardón no se lo daban por "motivos sociales, sino por las diferentes cosas que he hecho en mi vida: la literatura, la pintura, incluso la ciencia y por ciertas maneras de defender la condición humana en el país y la preservación de sus derechos fundamentales". Por su parte, el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Luis Yáñez, consideró que Sabato tenía bien merecido el homenaje y la distinción debido a que "sintetiza en la reflexión científica y filosófica, con la inspiración literaria y la producción artística, una vocación común: el sentido profundo de la vida individual y social del hombre inscripto en la preservación de sus derechos fundamentales".

"En general no he sido nunca una persona cómoda, ni para mí mismo ni para mi mujer ni para mis hijos ni para nadie. Soy una persona bastante incómoda", había declarado ayer por la tarde Sabato, quien admitió, ya en tren de confidencias, "estar siempre protestando, que tiene su lado bueno y su lado desagradable, pero hay tantos motivos para protestar en este mundo..."

Los más tradicionales intérpretes del folklore le rindieron un homenaje privado al presidente Carlos Menem en un recital que duró casi tres horas, convirtiendo la Sala de Conferencias de la Casa Rosada en un improvisado teatro donde no faltó siquiera una versión andina de un tema de la ópera "Evita". Los Chalchaleros, Horacio Guarany, el Chango Nieto y, por supuesto, Julio Márbiz fueron de la partida. Los cantores evitaron todo reclamo cultural ante el primer mandatario.

EL

Ayer Carlos Menem vivió una tarde diferente. Durante casi tres horas escuchó atentamente una seguidilla de canciones folklóricas, recibió compact discs y cuadros de regalo y fue saludado por gran parte de las 250 personas que colmaron la Sala de Conferencias de la Casa Rosada, prestos a escuchar el repertorio, tradicionalista si los hay. Todo ocurrió durante un evento que mereció el poco modesto nombre de Recital Extraordinario de Folklore, en honor al presidente de la Nación, una idea deslizada y aprobada por Adalberto Andrés Barril, asesor presidencial y encargado del mencionado salón, remodelado hace poco más de un año para que resulte una co-

FESTIVAL DE VENECIA

Esperando "La peste"

La imprevista intervención de la Guardia de Finanza —algo así como la policía de la DGI italiana— y la renuncia a la presidencia del jurado del norteamericano Peter Bogdanovich, no impidieron la apertura de la 49ª Mostra cinematográfica de Venecia impulsada por Gillo Pontecorvo. En la jornada inaugural se proyectaron dos versiones de un mismo modelo imaginario, el mito del doble: la adaptación del *Dr. Jekyll y Mr. Hyde* de Rouben Mamoulian con Spencer Tracy y la "moderna", que Brian de Palma intenta en *Raising Cain*. "Siempre me fascinó el mito del Dr. Jekyll —asegura el director de *La hoguera de las vanidades*—, el desdoblamiento de la personalidad, el conflicto interior entre el bien y el mal que late dentro de cada uno de nosotros" y agregó que: "No me importa que digan que plagio a Alfred Hitchcock", aunque el crítico Angel Fernández-Santos (*El País*) piensa que De Palma "... ni se acerca a la sombra de aquel maestro" y que "... lo más divertido es que a sus incondicionales les parece estupendo". La segunda jornada recibió con un apluso a *Un corazón de invierno (Un coeur d' hiver)*, del francés Claude Sautet. El director de *Las cosas de la vida* y *Una historia simple*, se basó esta vez en un cuento de Lermontov, el retrato psicológico de un hombre temeroso de enamorarse e incapaz de asumir la cotidianeidad de la vida. La historia tiene como protagonistas a dos músicos fracasados, convertidos en "luthiers", uno de los cuales se enamora de una joven violinista y rompe el equilibrio de la vida del otro, que seduce a la mujer "angelical" por el simple placer de apartarla del amigo y decirle que no la quiere.

En esta segunda jornada decepcionó *Guelwaar*, del senegalés Ousmane Sembene, la historia de dos comunidades que se enfrentan por cuestiones religiosas y desperdician la energía que, según el cineasta, podría sacar al país del subdesarrollo. La ocasión sirvió para la entrega de un premio especial al cineasta alemán Edgar Reitz, que presentó en muestras anteriores las monumentales *Patria (Heimat)* y *La segunda patria (Die Zweite Heimat)*, frescos históricos sobre la vida alemana que arrancan en 1912.

Este fin de semana se presentará *La peste*, de Luis Puenzo, y para el domingo se anuncia el Primer Encuentro Internacional de Directores Cinematográficos. Entre los extranjeros que aseguraron su presencia se destacan los argentinos Fernando Solanas y el ya citado Puenzo, el alemán Wim Wenders, el chino Zhang Yimou, el greco-francés Costa Gavras y el escritor colombiano Gabriel García Márquez, que se sumarán a los italianos Gianni Amelio, Marco Bellocchio, Marco Ferreri, Carlo Lizzani, Mario Monicelli, Giuliano Montaldo, Gabriele Salvatores y Nanni Loy.

Gelman, pasión de multitudes

"La poesía no se vende / Porque la poesía no se vende", proclamaban unos inteligentes versos de Guillermo Boido. Sin embargo, la afirmación del poema pareció quedar desmentida el día martes a juzgar por la multitud que colmó las instalaciones del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) para escuchar al poeta Juan Gelman decir algunas de sus mejores creaciones.

Entre la heterogénea concurrencia, se contaba la flor y nata de la sociedad literaria vernácula, tanto poetas como narradores. El nutrido público se esforzaba por intentar escuchar las palabras de Gelman que a duras trascendían más allá de unos pocos metros.

Juan Gelman (1930) pasó unos días en su ciudad, Buenos Aires, adonde llegó para casarse y participar en un congreso de escritores judíos. El poeta, autor de una veintena de libros que son considerados fundamentales para la poesía contemporánea en lengua castellana, reside normalmente en México, aunque tres o cuatro meses al año los pasa en Nueva York donde trabaja como traductor de la ONU. En la actualidad está terminando de escribir un libro de sonetos, en tanto se espera la publicación en la editorial mexicana Siglo XXI de una antología personal que arrancará con textos de *Cólera buey*, su quinto libro. El autor de *Gotán*, *Fábulas*, *Composiciones* y tantas otras obras, demostró en su presentación que no sólo es uno de los mayores renovadores de la lengua, sino también un poeta con un poder de convocatoria poco usual.

RECITAL FOLKLORICO EN HONOR A MENEM

SHOW DEL ELOGIO

pia criolla de su par de la Casa Blanca de Washington.

A diferencia de lo que suele suceder en los eventos de la música o la farándula cuando un primer mandatario está presente, casi ninguno de los músicos que subieron al improvisado escenario reclamó nada y sólo se dedicaron a lo suyo, es decir, el canto. "No sé para qué sirve esto. Si se queda en una serie de canciones cantadas frente al Presidente, no sirve de nada", comentó en voz muy baja el guitarrista Cacho Tirao, uno de los invitados al encuentro. Una de las pocas excepciones fue Juan Carlos Saravia, de Los Chalchaleros, quien, amablemente, le pidió al Presidente que "ATC sea como Radio Nacional", el elogio para Julio Márbiz, director de la radio estatal y uno de los mentores del encuentro, resultó por eso tan obvio como interesado. Distinto fue el caso de la cantante cordobesa Suna Rocha: "Yo vine a pedirle al Presidente más espacio para el folklore —le dijo a **Página/12**— pero no me di cuenta de hacerlo en el escenario porque estaba muy nerviosa".

A las seis y media de la tarde, la fiesta menemista se abrió con Los Manseros Santiagueños, seguidos por el desconocido grupo Katus que, en su intención de hacer un homenaje peronista, interpretó una versión andina de "Don't cry for me, Argentina" ("No llores por mí, Argentina"), uno de los temas principales de la ópera *Evita* compuesta por los ingleses Tim Rice y Andrew Lloyd Webber.

Más tarde y con todo ímpetu, el presentador Chochi Guzmán, hombre riojano que gracias a Menem tuvo un ciclo de folklore en ATC, anunció el arribo al escenario de Antonio Tormo, Argentino Luna, Domingo Cura y su conjunto, el argentino hasta la muerte Roberto Rimoldi Fraga (como se recordará, yerno del ex presidente de facto Alejandro Agustín Lanusse), Los Fronterizos, Los Chalchaleros y el Chango Nieto.

"Este gobierno, al asumir, se encontró con tantos problemas que todavía no pudo ocuparse de la cuestión cultural, de la defensa del arte nativo, pero confío en que empezará a hacerlo próximamente", arriesgó Horacio Guarany al ser consultado por este diario. Rescató el apoyo sentimental que el Presidente le ha dado al folklore ya muchas veces". Declarado comunista durante largos años y por lo tanto fuertemente perseguido por la dictadura militar, el cantor declaró últimamente en muchas ocasiones que su posición no es contraria al indulto. "¿Si me siento menemista? Me siento peronista, radical, comunista, ucedeísta, socialista, católico, protestante —amplió Guarany en esta ocasión y antes de subir al escenario—. Me siento todo. Me siento un ser humano. Jamás me gustó encerrarme en una posición, en una ideología. Yo apoyo lo que sea positivo para el país. Desde la izquierda, claro, pero la verdad es que si hay alguien de derecha en el gobierno que hace las cosas bien, también lo apoyaría."

Mucho calor. Demasiado encierro. Agilidad en el cambio de artistas —que no pudieron excederse de dos canciones cada uno—. Al medio y en primera fila estuvo Carlos Menem, el homenajeado. Al lado suyo, el muy risueño Juan Carlos Mareco parecía dispuesto a hacer un chiste en cualquier momento. Otros invitados al Recital Extraordinario..., como simples espectadores, fueron Víctor Laplace, César Isella —director del Centro Cultural General San Martín en la última etapa alfonsinista—, el cantante Damasio Esquivel, Juan Carlos Bramajo, de la Chacarerata Santiagueña, Coco Díaz, el guitarrista Cacho Tirao, Adelina Villanueva, María Ofelia, Rosendo y Ofelia y la muy tanguera Amelita Baltar. Demasiado ocupados como para presenciar el recital completo estuvieron Antonio Tarragó Ross y Alberto Cortés.

Al promediar el acto, Márbiz, quien también hizo las veces de presentador, citó a Homero Manzi con unas palabras en defensa de la cultura criolla y elogió el apoyo del presidente Menem a la música folklórica y contó que, en 1989, en una reunión informal de folkloristas, Menem —amante de la chaya riojana como todo el mundo sabe— les dijo: "Aprovéchenme porque no van a encontrar ningún presidente al que le guste tanto el folklore". El Recital Extraordinario de Folklore en honor al presidente de la Nación contó también con la participación de Los Tucu Tucu, Suna Rocha, El Trío San Javier, Chito Zeballos, Carlos Di Fulvio y Los Fronterizos.

En tren de promesas y de apoyos, en el acto se anunció que ATC estaba transmitiendo en directo el evento. Pero nada de esto sucedió. Los artistas no aparecieron en pantalla. Apenas si hubo un flash dentro de "Panorama 24". Del minuto que mereció la cobertura de la noticia, treinta segundos correspondieron a un primer plano del rostro de Menem asintiendo ante el contenido ultrapatriótico de una canción de Argentino Luna.

Alejandro Elías



La cantante Suna Rocha regala flores y saluda al presidente Menem al terminar su actuación.

Un festival tradicionalista y mucho culto a la personalidad.

Woody entre niebla y sombra

Los escandalosos vaivenes de la batalla legal entre Woody Allen y Mia Farrow vienen por ahora reportando réditos más que importantes a videoclubes y canales de televisión. Todos súbitamente parecen haber descubierto la filmografía de Woody Allen, aun las películas en blanco y negro, hasta ahora tan despreciadas por "el gran público". Pero las más beneficiadas sin duda son los distribuidores de los films del cineasta neoyorquino.

En tanto la Tri-Star acaba de lanzar mundialmente con bombos y platillos *Husbands and wives (Maridos y esposas)*, su último opus, su filial local para no ser menos desempolvó *Sombras y niebla*. El film número 22 de Allen, coprotagonizado por Mia Farrow, esperaba fecha de estreno desde fines del año pasado, pero hoy ya podrá verse en Buenos Aires.

Mientras tanto, en Nueva York, Mia Farrow interrumpió, por el momento, sus trámites —ya en marcha— para adoptar otro niño: esta vez una pequeña afronorteamericana.

"Mia está muy destruida como para ocuparse de otros niños, debe pensar, antes que nada, en sobrevivir", declaró Gretchen Buchenholz, directora de la Asociación para la Beneficencia en favor de la Infancia, de Nueva York.





Madonna es sólo para mayores

La Motion Pictures Association of America, el organismo —privado— estadounidense que autorregula la calificación de películas, limitó la visión de *El cuerpo del delito (Body of Evidence)* sólo a mayores de 17 años. La decisión de aplicar la etiqueta NC-17 al film, cuyas figuras principales son Madonna y Willem Dafoe, obedece al fuerte contenido sexual de algunas escenas, se excusaron los encargados de proteger a la minoridad. Según sus productores Steven Deutsch y Uri Edel es el primer film con una estrella del nivel de Madonna así calificado. *El cuerpo del delito* cuenta la historia del juicio contra una mujer acusada del asesinato de su amante, que murió mientras hacían el amor. La Metro-Goldwyn-Mayer, que estrenará el film en febrero de 1993, ve con preocupación esta medida ya que supone una distribución y publicidad limitada.

De los bolches a la perestroika

En el Teatro San Martín se realiza una retrospectiva del cine soviético semejante a la que se hizo en Nueva York.

"Iván el Terrible" (1944) marcó la madurez creadora de Eisenstein.
Reflexión sobre el fin y los medios.

El teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, con la colaboración de la distribuidora Artkino Pictures, han organizado una retrospectiva denominada "Historia del cine soviético (1918-1990): de la revolución bolchevique a la perestroika", que se lleva a cabo hasta el miércoles 30 de setiembre, en la Sala Leopoldo Lugones. La muestra será la más exhaustiva que se haya realizado hasta ahora sobre el tema en América latina y por su extensión y alcance sólo puede ser comparada con la que a comienzos de este mismo año preparó el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA). El ciclo estará integrado por treinta y cuatro films, representativos de los distintos períodos del cine soviético, desde los grandes maestros de la etapa muda (Eisenstein, Vertov, Pudovkin) hasta los jóvenes continuadores de la obra de Andrei Tarkovski. Este amplio panorama permitirá evaluar no sólo los logros estéticos de la cinematografía soviética, sino también las transformaciones políticas y sociales de la ex U.R.S.S., reflejadas a través de sus films más significativos.

Se sabe que Lenin consideraba el cine como "la más importante de todas las artes" y que entre sus primeras medidas de gobierno impulsó la nacionalización de la industria cinematográfica soviética, para "ejercer la supervisión y el control sobre todo el comercio e industria de foto y cine", tal como figura en el decreto de agosto de 1919 que lleva su firma. Desde entonces, la estética del cine soviético estuvo indisolublemente ligada a los vaivenes políticos que agitaron a la ex U.R.S.S. durante sus 74 años de existencia. No es una casualidad que la etapa fundacional de la revolución haya coincidido con el cine más revolucionario, en la teoría y en la praxis, aquel que proponía la realización de films antiburgueses no sólo en su contenido sino principalmente en su forma. Las búsquedas experimentales de Eisenstein (que consideraba a su primer film, *La huelga*, como "el Octubre del cine"), Kulechov, Vertov y Pudovkin, durante la década del 20, tuvieron la virtud de convertir la práctica artística en reflexión crítica y viceversa, un camino que comenzó a cerrarse a partir de la consolidación de Stalin en el poder. Hacia 1935, el cine soviético abjuraba del pecado de "formalismo" y proclamaba las bondades del realismo socialista, una estética que se extendió a todas las áreas de la cultura comunista y que recién hoy comienza ser evaluada críticamente. Fue necesaria la apertura de Nikita Kruschev y su política de eliminación del "culto a la personalidad" de Stalin para que en la década del 60 surgiera toda una nueva generación de cineastas, con Andrei Tarkovski a la cabeza, que volverían a renovar el lenguaje del cine, hasta reflejar incluso los primeros síntomas de lo que más tarde llegaría a conocerse como *glasnost* y *perestroika*.

De todo esto y más se ocupa este ciclo, que contará con la presencia del crítico alemán Hans-Joachim Schlegel, invitado especialmente a la Argentina por el Instituto Goethe. Schlegel presentará (los días 19 y 20) tres films soviéticos inéditos en el país y ofrecerá una perspectiva histórica del desarrollo cinematográfico en la recién disuelta Unión Soviética. Colaborador permanente de los festivales internacionales de Berlín, Oberhausen y Nyon, Schlegel es un especialista en las cinematografías del Este europeo y ha traducido al alemán las obras completas de Eisenstein (editadas con sus comentarios y notas) y el volúmen teórico *Esculpir en el tiempo*. de Andrei Tarkovski.

Preparen las agendas

La agenda completa del ciclo "Historia del cine soviético (1918-1990): de la revolución bolchevique a la perestroika" es la siguiente: hoy, *Cine-ojo* (1924) y *El hombre con la cámara* (1929), de Dziga Vertov; mañana, *Las extraordinarias aventuras de Mr. West en el país de los bolcheviques* (1924), de Lev Kulechov, con Vsevolod Pudovkin; sábado 5, *El acorazado Potemkin* (1925), de Eisenstein; domingo 6, *La madre* (1926), de Pudovkin; lunes 7, *Octubre* (1928), de Einsenstein; martes 8, *La tierra* (1930), de Alexandr Dovyenko; miércoles 9, *Tempestad sobre Asia* (1928), de Pudovkin; jueves 10, *Tres cantos sobre Lenin* (1934), de Vertov; viernes 11, *Lenin en Octubre* (1937), de Mijail Romm, con supervisión de Stalin; sábado 12, *Alejandro Nevski* (1938), de Eisenstein; domingo 13, *Iván el Terrible* (1944), de Eisenstein; lunes 14, *La conspiración de los Boyardos* (1945), de Eisenstein; martes 15, *Arco iris* (1944), de Mark Donskoi; miércoles 16, *El 41* (1956), de Grigori Chujrai; jueves 17, *Pasaron las grullas* (1957), de Mijal Kalataozov; viernes 18, *La dama del perrito* (1960), de Iosip Heifitz; sábado 19, *La infancia de Iván* (1963), de Andrei Tarkovski, y presentación del crítico Hans-Joachim Schlegel, con tres films inéditos en la Argentina; domingo 20, *El comisario político* (1967-1988), de Alexandr Askoldov, y nueva presentación del crítico alemán Schlegel; lunes 21, *Yo ando por Moscú* (1964), de Gueorgui Danelia, con Nikita Mijalkov; martes 22, *Juana de Arco en la hoguera* (1972), de Gleb Panfilov; miércoles 23, *Solaris* (1973), de Tarkovski; jueves 24, *Rasputín, agonía de un imperio* (1974-1981), de Nikita Mijalkov; viernes 25, *Pieza inconclusa para piano mecánico* (1976), de Nikita Mijalkov; sábado 26, *Stalker* (1979), de Andrei Tarkovski; domingo 27, *Mi amigo Iván Lapshin* (1982), de Alexei Guerman; lunes 28, *Arrepentimiento* (1984), de Tenguiz Abuladze; martes 29, *Palomas salvajes* (1986), de Serguei Soloviov, y miércoles 30, *La pequeña Vera* (1988), de Vasili Pitchoul, con Natalia Negoda.



UN FRATRICIDIO EN EL SAN MARTIN

El asesino disponible

UN FRATRICIDIO, ópera de cámara-teatro instrumental. Composición musical de Hans-Jürgen von Bose, inspirada en un relato de Franz Kafka. Más dos obras cortas: *Siete textos* para soprano, acordeón y cello y *Cinco canciones* para barítono y diez instrumentos. Con Héctor Jorge Guedes y Lía Ferenese en canto. Hugo Noth, Werner Taübe y la Sinfonietta de la Fundación Omega. Unico actor: Rubén Szuchmacher. Dirección musical: Gerardo Gandini. Régie: Rubén Szuchmacher.

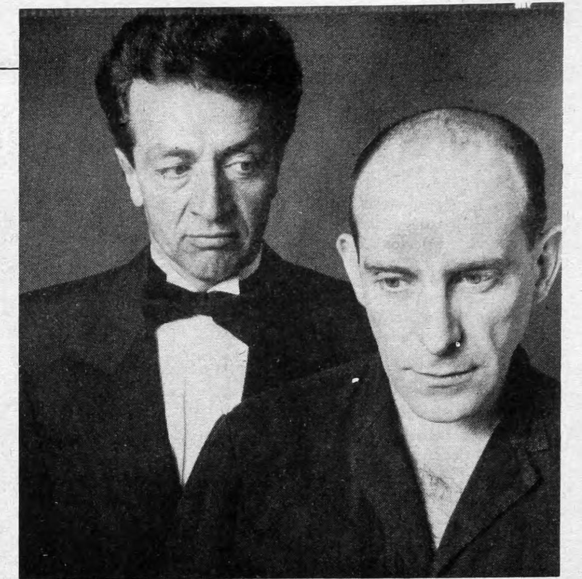
(Por Hilda Cabrera) Dos lenguajes distintos, dos estéticas tan diferentes como las de la ópera de cámara y el teatro, confluyeron con acierto en *Un fratricidio,* del compositor muniqués Von Bose, donde —al igual que en las otras dos obras que completaron el programa ofrecido en la Sala Casacuberta— la muerte es la figura central. Esencialmente musicales, los trabajos que prolongaron la versión del cuento de Kafka se inspiraron en composiciones poéticas. Uno recupera textos del argentino Miguel Angel Bustos y comienza con "Abre la puerta, la única puerta. La puerta del Sueño. Mata el pájaro. Guarda el canto". En el final, contenido y seco, canta Lía Ferenese: "Te están oyendo los muertos. Los."

Bustos nació en 1932 y fue secuestrado por la dictadura militar en 1976. Su último trabajo, *El Himalaya, o la moral de los pájaros*, fue editado por Sudamericana en 1970.

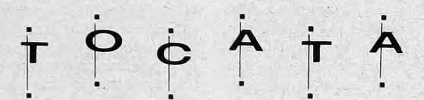
Otro poeta, Federico García Lorca, inspiró a Von Bose la música de *Cinco canciones*, y aquí tampoco hubo dramaturgia. Sólo un cambio de escenarios aprovechando las posibilidades que da la Casacuberta. En este tramo del espectáculo los integrantes de la Sinfonietta de la Fundación Omega y el barítono Héctor Jorge Guedes emergieron de un escenario que poco antes era el piso del foso.

Después sí hubo teatro. *Un fratricidio* mostró una estructura de andamios que hacía las veces de edificio, aquel del que habla Kafka en su relato homónimo, incluido en *Un médico rural*, de 1919. Desde esa estructura el propietario Pallas es testigo del crimen cometido en una clara y helada noche de luna. En la puesta de Szuchmacher la historia se inicia con un brindis del que participan tres hombres metidos en esa estructura armada en uno de los costados del escenario, bien al fondo, para dar mayor espacio a la figura que de espaldas al público se recorta en el centro. Es Schmar, el asesino, con aspecto de hombre aislado, disponible para todo, a la manera de Sladek, de Horvath.

Szuchmacher, régisseur y también actor, logra un trágico estupendo, una máscara que se modifica en profundidad, capaz de dialogar gestualmente con los dislocamientos de la música de Von Bose y crear una composición tan rica como la que el barítono Héctor Jorge Guedes logra con sus inflexiones vocales. La puesta mezcla elementos del teatro expresionista, el cabaret alemán y un humor que modera la crispación y la violencia del suceso, del cual participan también los instrumentistas, cumpliendo el rol de actores secundarios. Son cuatro personajes para escenificar un crimen con rigor profesional y un magnetismo que —en Guedes y Szuchmacher— captura más allá del trabajo pulcro y el entendimiento interpretativo.



Jorge Héctor Guedes y Rubén Szuchmacher en "Fratricidio".
Opera de cámara y teatro; Kafka y Miguel Angel Bustos.



Piano man. Elton John, figura mítica del pop de las últimas dos décadas, seguramente actúe en River en la última semana de enero. La producción del recital correrá por cuenta de la empresa Rock & Pop pero —novedad— la transmisión no se está negociando con Canal 9 sino con Telefé. El motivo: Daniel Grinbank disolvió su sociedad de hecho con Alejandro Romay para que todos los números que traía a la Argentina fueran artistas exclusivos de la emisora. Grinbank se apartó incluso de la producción de "La TV ataca" y "Hacelo por mí", los dos programas que condude Mario Pergolini y ha prometido volver a dedicarse exclusivamente a los recitales y a su radio, la Rock & Pop.

A los ponchazos. La Comisión Municipal de Folklore, organizadora del tradicional festival de arte nativo de Cosquín, fue disuelta por el intendente de la ciudad, Rubén Ríos, con el apoyo del Concejo Deliberante, ante la virtual cesación de pagos del ente, y la falta de presentación en tiempo y forma del balance anual de lo actuado durante la última edición del encuentro que tradicionalmente dirige, entre bambalinas, el locutor y director de Radio Nacional Julio Márbiz. El jefe comunal sostuvo que su decisión no significa, de ninguna manera, que esté comenzando la privatización del festival que se viene realizando año tras año desde 1961, y que la medida "solo tiende a clarificar la situación debido a ciertas irregularidades detectadas".

Amigos son... En la noche del martes, en los estudios Del Cielito de Castelar, León Gieco y Nito Mestre grabaron voces como invitados en un tema del álbum que el trío GIT —Guyot, Iturri y Toth— está preparando para su reaparición. Mestre tiene pensado pedirle una devolución de atención al bajista y cantante del grupo, Alfredo Toth, cuando comience a armar un nuevo LP. Está interesado en proponerle la composición compartida de un par de canciones.

Von Bose, Manzoni y Omega

(Por Diego Fischerman) En el lapso de unos pocos días, Buenos Aires tuvo dos visitas y dos conciertos por lo menos infrecuentes. Con casi los mismos intérpretes (la Sinfonietta de la Fundación Omega), los dos hechos tuvieron bastante de parecido y mucho de diferente. Dentro del panorama de la música de este siglo, con sus múltiples escapatorias a la tonalidad y sus innumerables *ismos* y reacciones a los ismos a cuestas, las figuras de Giacomo Manzoni y Hans-Jürgen Von Bose marcan caminos definidos y, en algún sentido, contrapuestos. Donde Manzoni, desde sus tempranas aproximaciones al serialismo ortodoxo de la escuela de Darmstadt a sus actuales buceos en el propio material sonoro y en las texturas —continuando quizás a Edgar Varese—, busca la simplicidad y virtualmente expone un controladísimo rigor, Von Bose, más afín a la germánica tradición del expresionismo, trabaja con bloques semánticos con una modalidad que él define como heredera del montaje cinematográfico pero, sobre todo, explora una escritura ardua, *llena de notas* y de dificilísima ejecución.

En ambos conciertos se trató de coproducciones: Ricordi, la Fundación San Telmo y el Instituto Goethe —responsable del Taller de Música Contemporánea que dirige Gandini— permitieron el concierto homenaje a Manzoni que tuvo lugar el viernes pasado en la Fundación San Telmo. El mismo Goethe, el Teatro Colón, el San Martín y el Centro de Experimentación en Opera y Ballet (el mismo que ya presentó este año obras de Maxwell Davies, Monteverdi y la ópera *La casa sin sosiego*, de Griselda Gambaro y Gandini) hicieron lo propio con la obra de Von Bose.

La Sinfonietta, por su parte, en un tipo de repertorio rara vez abordado, mostró que es posible tocar música contemporánea con precisión y sensibilidad. Lía Ferenese, una cantante de bellísimo timbre y gran dominio expresivo brilló en los *Siete textos para soprano, acordeón y cello* —sobre textos de Miguel Angel Bustos— de Von Bose y en *An die musik* (junto a la soberbia Patricia Da Dalt en flauta) y *Cuatro versos de Marina Cvetaeva* (otro dúo, esta vez con el excelente violinista Yi-Fang Huang) de Manzoni.

POSDATA

Niños. La Unidad de Psicopatología y Salud Mental del Hospital de Niños Doctor Ricardo Gutiérrez (Gallo 1330, 3° piso, Capital) invita a la presentación de Cuadernos del Niño/s, una publicación destinada a promover e investigar el tema en las instituciones públicas, en Sala E del San Martín, Sarmiento 1551, el 7 de setiembre a las 10.30.

Medicina interna. Fundamed, Fundación para la Medicina organiza un seminario sobre "Manejo clínico del paciente de diagnóstico complejo" los miércoles a las 19 desde el 16 de setiembre hasta el 7 de octubre en Conde 817, 4° piso. Informes e inscripción teléfonos 552-9027/9327 int. 253.

Talleres. El Centro de Diagnósticos individuales y grupales dirigido por Esther Romano realiza talleres de capacitación en las áreas de diagnóstico, violencia familiar y obra de Winnicott. Informes en el 962-9782.

Dolto. Seminarios François Dolto continúa con el ciclo de conferencias y talleres 92: Anorexia (25/9), Autismo (30/10), Psicosomática (13/11) en Rodríguez Peña 1544, 1° "8". Informes en 855-4326 y 771-0130, después de las 20.

Borda. La Escuela de Psicoanálisis del Borda en su ciclo de seminarios dará mañana a las 10.30 en Rodríguez Peña 1062 "La actividad del analista", a cargo de José Grandinetti.

Psicosis. El Circulo Psicoanalítico Freudiano realiza con entrada libre el 11 de setiembre a las 21 una charla "Acerca de las psicosis". 771-3234.

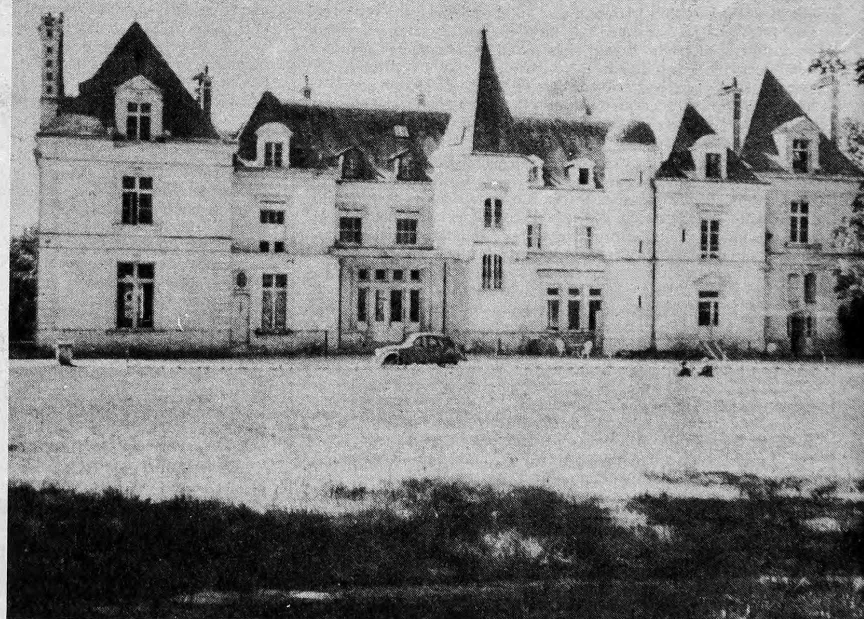
FELIX GUATTARI (1930-1992

PENSAMIENTO

¿Filósofo, psicoanalista, político? Su nombre estuvo vinculado desde los 60 al de Gilles Deleuze, con quien escribió "El anti Edipo". Puso en marcha un marco alternativo de psicoterapia institucional en la clínica psiquiátrica La Borde. "La vida no es algo normal y natural —afirmó alguna vez—. En sí, la vida es un desastre, una enfermedad de la que siempre podemos hacer una aventura singular."

(Por Gregorio Kaminsky)* Justo cuando afirmaba una nueva sensibilidad, otra suavidad para oponer a los tiempos del neoliberalismo. Justo cuando emprendía un nuevo foco enunciativo: una ecología mental, otra social y otra ambiental, este francés, descendiente de abuelos boloñeses, murió a los sesenta y dos años. Su vida ha sido, como su obra, una experiencia esquizo: "caosmótica". Trabajó con Lacan y Oury en la clínica La Borde y estuvo próximo a los movimientos de izquierda francesa pero diferenciándose tanto de las concepciones instituidas del psicoanálisis como del marxismo. Sus obras *Psicoanálisis y transversalidad, La revolución molecular, El inconsciente maquínico, Los años de invierno* y *Las tres ecologías* lo muestran como un pensador iconoclasta, alejado de toda escolástica académica y de toda repetición esterilizante. Estrecho amigo de Gilles Deleuze, juntos produjeron una verdadera aventura del pensamiento: *El anti Edipo* y *Mil mesetas* configuran una de las más rigurosas reflexiones en torno de los procesos de subjetivación asociados a una concepción molecular de la política. Máquinas de guerra, micropolíticas del deseo, agenciamientos de enunciación... éstas son algunas de las herramientas de la concepción esquizoanalítica. También con Deleuze, escribió un libro sobre Kafka; literatura "menor", "lateral", análisis que desagradó recientemente a Milan Kundera. Junto al italiano Toni Negri escribió *Nuevos espacios de libertad* y en 1983, con Suely Rolnik, en Brasil, publicó *Cartografías del deseo*, texto anticipatorio de muchas de las vicisitudes que sobrevendrían en este país.

En noviembre de 1991, Guattari estuvo en Buenos Aires y, en ocasión de una entrevista a **Página/12**, dijo: "Me parece que lo que enriquece la potencialidad de un intelectual es su capacidad de dispersar su producción de registros heterogéneos. Finalmente, no ser un intelectual". Y, en ello parece radicar la incomodidad que producía. ¿Filósofo, psicoanalista, político? ¿Preocupado por cuestiones estéticas, literarias, culturales, ecológicas? La paradoja de un inte-



Vista de La Borde, el centro psiquiátrico a 180 km de París, que concibe la locura como un problema colectiv

"El loco es una especie de Ulises atrapado en una etapa de su viaje."

Tokio, la feudal modernidad

(Por F.G.)* Cubos luminosos en lo alto de los buildings. Para conocer el cielo ¿inter-pelar a los dioses? Seguramente más por orgullo, a la manera de las torres medievales de Bologna.

• Esta inimitable atención de vuestro interlocutor japonés que, rápidamente, lo hace sentir a uno digno de consideración y lo induce a la tentación mimétrica, irresistible aunque sin esperanza, de retener al otro bajo el ángulo de una nueva dulzura.

• Las high ways, de tres pisos de asfalto, que rodean la ciudad mosaico, culos solitarios a la manera de los héroes kabuki que arrasan todo sobre su pasar. La invasión cotidiana de mil habitantes suplementarios y de cien empresas conquistadoras; el laminado absurdo del patrimonio urbano.

• ¿Qué es lo que hace correr a los japoneses? La atracción por el beneficio y el lujo, la angustia por no haber tenido nunca una producción de hierro, o ante todo la pasión por "estar en primera línea", lo que yo llamo: ¡el eros mecanizado!

• Todas las marejadas de Occidente ganaron, sin resistencia, las orillas de sus islas. Pero jamás la corriente de la culpabilidad judeo-cristiana, que alimenta nuestro "espíritu de capitalismo" logró sumergirlas. ¿El capitalismo japonés sería un mutante, como resultado del cruzamiento monstruoso entre los dominios animistas heredados del feudalismo (desde la época de los regímenes del "Baku-han") y el poder de la maquinaria moderna, al cual todo parece retornar?

• Interioridades desterradas; exterioridades rebeldes a las reducciones significantes unívocas. Pueblo de superficies engendrando nuevas profundidades, de manera tal que lo interno y lo externo no mantengan más relaciones de oposición exclusiva, aquéllas a las cuales los occidentales están acostumbrados y que las materias señaladoras propias de la textura de la subjetividad se encuentran indescifrablemente ligadas a los componentes energético-espacio-temporales del tejido urbano.

• A pesar de las ramificaciones cancerígenas que amenazan en todo momento con la asfixia, Tokio deja ver, bajo múltiples aspectos, sus viejos territorios existenciales y sus afinidades ancestrales entre microcosmos y macrocosmos. Esto es aparente al nivel de sus configuraciones primarias —en las cuales una admirable exploración onírica nos ha sido propuesta por Abé Kobo en su novela *El plan desintegrado*—, como en el comportamiento molecular de sus multitudes que parecen tratar los espacios públicos de igual manera que los dominios privados.

* *Cuento publicado en la revista Psyché, agosto 87.*

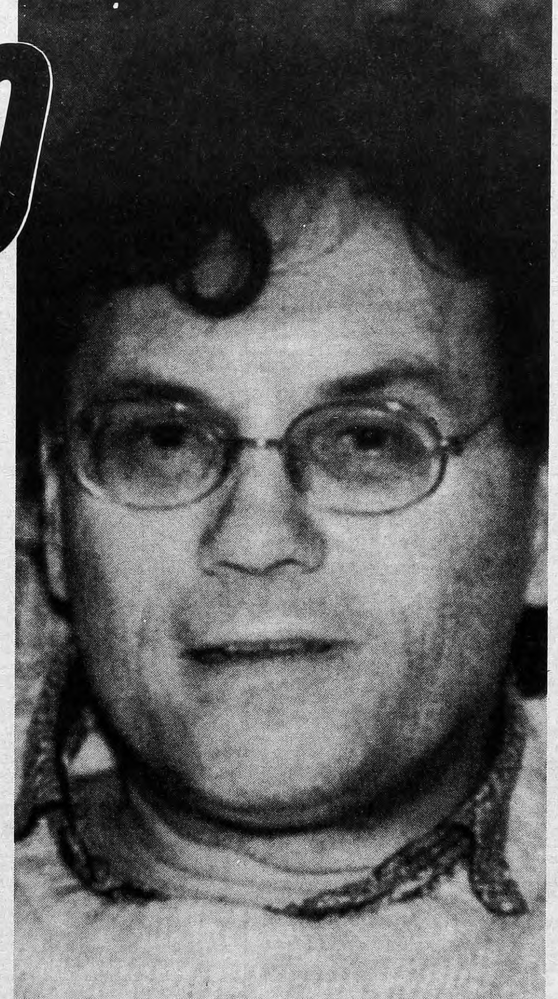
ABIERTO

lectual que, para serlo, se desdibuja como tal. Despiadado crítico de toda aquella teoría que se funda en pensamientos causalistas de tipo arborescente, desde Melanie Klein hasta Noam Chomsky. Su distanciamiento teórico que pareció extravagancia se reivindicó como "rizomático", aunque no desconoció filiaciones: "...He sido sartreano, he seguido a Merleau Ponty. He sido marxista, trotskista, he trabajado con Deleuze".

Los clasificadores de turno han insistido en ponerlo en caja y, últimamente, dentro del barril sin fondo del posmodernismo. En un gesto de madurez reflexiva y sobriedad de pensamiento, escribe con Deleuze *Qué es la filosofía*, texto de 1991 aún no traducido al español. Una estrecha aproximación entre ética y estética lo induce a enfatizar la importancia de la singularidad y la creatividad. Y, respecto del psicoanálisis actual señaló: "...en el terreno del psicoanálisis toda creatividad está muerta. El psicoanálisis freudiano fue una explosión creativa, de creatividad estética, inclusive. Y hoy en día vemos al psicoanálisis convertido en una especie de ciencia que descansa en fórmulas, en matemas ya construidos. El paradigma de creación no lo opongo a la ciencia sino al cientismo". En tiempos de decretos de muerte de lo histórico, lo ideológico y las utopías, Guattari, quien antes de morir acababa de publicar su *Caosmose*, sostiene que es menester la creación de otros universos de valores, otros territorios existenciales. Entiende que debe refundarse el concepto de utopía porque "la utopía es la esencia de toda práctica social: analítica, estética, progresista". Esto le cabe a todo el mundo, incluso o precisamente a los intelectuales, acerca de los cuales no escatima posición: "Es lamentable asistir al carácter corporativo del intelectual, a esa jerarquía del intelectual, esos intelectuales que toman la palabra para decir imbecilidades. Y son incorporados por el neoliberalismo". Sin embargo, no proclama el ostracismo ni el silencio. Ante una consulta de *Le Nouvel Observateur* a principios de este año, afirma: "La plaza pública desde donde habla el intelectual está muy saludable. Aquellos que antiguamente debían pelearse para ser escuchados son solicitados por todas partes".

Muchos de los que sí eran escuchados en el ágora parisina ya no están: Aron, Sartre, Lacan, Althusser, Barthes, Foucault... Ahora falta Guattari.

** Profesor universitario.*



Félix Guattari, nadie ha podido poner en caja sus ideas.

POSDATA

Tertulias. Herramienta Freudiana Transdisciplinaria, en su espacio Tertulias en el San Martín y dentro del ciclo "El múltiple interés del psicoanálisis" (parte 1) presenta el 7 de setiembre a las 20.30 "El interés del psicoanálisis para el análisis filosófico-político", a cargo de Raúl Cerdeiras, en la Sala E del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

Encuentro. El 8 de setiembre a las 19.30, en la Sala F del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, se realizará el encuentro "Por una sociedad sin manicomios", donde expondrán su experiencia quienes realizaron el proceso de desmanicomialización en San Pablo, Brasil, y la construcción correlativa de una alternativa sanitaria al hospicio, así como quienes impulsan experiencias similares en la Argentina.

Instituciones. La maestría en Instituciones, dirigida por Gregorio Kaminsky informa que a partir del 1° de setiembre está abierta la inscripción para la Generación 93-95 que comenzará en abril 1993. Las vacantes son limitadas, en Córdoba 4544, de 15 a 21 (Tel. 772-6147).

SIDA. Hoy a las 18 en Desida (Asistencia Psicológica Multifocal del Portador de HIV/SIDA) el Dr. Mario Zuvi y la Lic. Noemi Perelman hablarán sobre el tema "Grupo de autoayuda para seropositivos", en Bartolomé Mitre 2777, 8° "C", con entrada libre (825-4263, 865-2959 y 862-9983). La institución abrió la inscripción para el taller "Nosotros y el SIDA", dirigido a estudiantes avanzados y profesionales, con vacantes limitadas.

La institución del inconsciente

(*Por Félix Guattari **) Freud postuló la existencia de un continente oculto de la psique, en el seno del cual se procesaría lo esencial de las opciones pulsionales, afectivas o cognitivas. Hoy no es posible disociar las teorías del inconsciente de las prácticas psicoanalíticas, psicoterapéuticas, institucionales, literarias, etc. que hacen referencia a él. El inconsciente se convirtió en una institución, un "equipamiento colectivo" entendido en sentido amplio. Uno se encuentra travestido de un inconsciente en el momento en que se sueña, cuando se delira, cuando se comete un acto fallido, un lapsus... Incontestablemente, los descubrimientos freudianos —que prefiero calificar de invenciones— enriquecieron los ángulos sobre los cuales hoy se puede abordar la psique. No es en un sentido peyorativo que hablo aquí de invención. Del mismo modo que los cristianos inventaron una nueva fórmula de subjetivación, o la caballería cortés o el romanticismo, o el bolchevismo, las diferentes sectas freudianas segregaron una nueva manera de sentir, de vivir y de producir la histeria, la neurosis infantil, la psicosis, la conflictualidad familiar, la lectura de los mitos, etc. El propio inconsciente freudiano evolucionó a lo largo de su historia; perdió su riqueza efervescente y el inquietante ateísmo de sus orígenes y volvió a centrarse en el análisis del yo, en la adaptación a la sociedad, o en una conformidad a un orden significante, en sus versiones estructuralistas.

En mi perspectiva que consiste en hacer transitar las ciencias humanas y las ciencias sociales desde los paradigmas cientificistas hacia los paradigmas ético-estéticos, la cuestión no es más saber si el inconsciente freudiano o el inconsciente lacaniano traza una respuesta a los problemas de la psique. Estos modelos no serán más considerados sino a título de producción de subjetividad entre otros, inseparables de los dispositivos técnicos e institucionales que ellos promueven y de su impacto sobre la psiquiatría, la enseñanza universitaria, los medios... De manera más general, se deberá admitir que cada individuo, cada grupo social, vehicula su propio sistema de modelización de subjetividad inconsciente; esto es, una cierta cartografía hecha de referenciales cognitivos, pero también míticos, rituales, sintomatológicos, a partir del cual se posiciona en relación con sus afectos, sus angustias e intenta manejar sus inhibiciones y pulsiones de todo tipo. Así, nuestra cuestión, hoy, no es solamente de orden especulativo, sino que se coloca sobre ángulos bastante prácticos: ¿serán los modelos de inconsciente, propuestos en el "mercado" del psicoanálisis, convenientes a las condiciones actuales de producción de subjetividad? ¿Es preciso transformarlos, inventar nuevos? ¿Qué Processus se desarrolla en una conciencia frente al choque de lo no-habitual? ¿Cómo se operan las modificaciones de un modo de pensamiento, de una aptitud para aprehender el mundo circundante en plena mutación? ¿Cómo cambian las representaciones de este mundo exterior, él mismo en vías de cambio? El inconsciente freudiano es inseparable de una sociedad atada a su pasado, a sus tradiciones falocráticas, a sus invariantes subjetivos. Las subversiones contemporáneas apelan, sin duda, hacia una modelización más volcada hacia el futuro y a la emergencia de nuevas prácticas sociales y estéticas en todos los dominios. La desvalorización del sentido de la vida provoca la fragmentación de la imagen del yo: las representaciones del yo se tornan confusas, contradictorias. Gilles Deleuze y yo hemos igualmente recusado el dualismo consciente-inconsciente de los tópicos freudianos y todas las oposiciones maniqueas que se siguen en el nivel de la triangulación edipiana, del complejo de castración, etc. Optamos por un inconsciente sobrepuesto en múltiples estratos de subjetivaciones, estratos heterogéneos de extensión y de consistencia mayores o menores. Inconsciente, por lo tanto, más "esquizo", liberado de las ataduras familiaristas, más volcado en dirección a las prácticas actuales que a las fijaciones y regresiones sobre el pasado.

** Fragmentos del ensayo* Lenguaje, conciencia y sociedad, *publicado en la revista* SaúdeLocura *N° 2 de San Pablo, Brasil, dirigida por Antonio Lancetti*

CINE



ALIEN 3 -P/M/16-
Con Sigourney Weaver. Dir.: David Fincher.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

AMOR Y PASION -P/M/18 c/Res.-
De Tinto Brass. Con Nicola Warren y Francesca Dellera.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

BARROCO -P/M/13-
De Paul Leduc. Basada en la obra de Alejo Carpentier. Con Francisco Rabal y Angela Molina.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00.-

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BOMBA DE TIEMPO -P/M/18-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.20, 17.50 y 21.20 (Sáb. 13, 16.30, 20 y 23.40).-

CRISTOBAL COLON, EL DESCUBRIMIENTO -P/M/13-
Con Marlon Brando y Tom Selleck.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez. Dir.: Juan José Jusid.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL CINTURON -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967.

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 (Miér. sólo 14.30 y 16.45).-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

HOOK -APTA-
Con Dustin Hoffman y Robin Williams.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer. Dir.: Phillip Noyce.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.15, 18.10, 20.05 y 22.-

LA GLORIA DE PAPA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.20).-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.50, 16.40, 19.35 y 22.30.-

MARIDOS Y AMANTES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.-

RUSH (VIAJE AL INFIERNO) -P/M/18 c/Res.-
Con Jason Patric y Jennifer Jason Leigh.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.15, 19.45 y 23.15 (Sáb. 15, 18.25, 21.50 y trasn. 1.30).-

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme y Dolph Lundgren.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13-
De Woody Allen. Con W. Allen, K. Bates, M. Farrow y J. Foster.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.15, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.00. -

SONAMBULOS -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 16.30 y 20.55 (Sáb. 15.35, 19.45 y 23.55).-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.40, 18.10 y 22.40 (Sáb. 13, 17.10, 21.20 y trasn. 1.30).-

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Una Infidelidad Perdonable.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith. Dir.: David Seltzer.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.45: **Amigas para el Placer** -P/M/18- 12.20, 15.40, 19 y 22.20: **Violación Brutal y Salvaje.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Con Mirada de Mujer: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Danzón** -P/M/16- de María Novaro con María Rojo y Blanca Guerra.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 13.50, 18 y 22: **Bugsy** -P/M/13- 12, 16.10 y 20.20: **Los Locos Addams.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. De la Revolución Bolchevique a la Perestroika. A las 15, 18 y 21: **Cine - Ojo - El hombre con la cámara** Dir.: Dziga Vertov -APTA- Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Soldado universal** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50: **Arma mortal 3** -P/M/16- 15.15, 17.40, 20.05 y 23.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: **Juegos de patriotas** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05: **Alien 3** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55: **Sombras y niebla** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30: **Alien 3** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.30 y 18.20: **Beethoven** -S/R- 20.15 y 22.40: **Bajos instintos** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40: **La bella y la bestia** -S/R- 20.35 y 23: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Esposas y concubinas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.50.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16.20, 19.10 y 22: **La Mansión Howard** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 0.45.

TEATRO



COLON. 35-5414. LUNES 7 a las 21, a total beneficio del Hospital "Ricardo Gutiérrez". Actuación de ALBERTO CORTEZ, acompañado por la ORQUESA SINFONICA NACIONAL. Dir.: José Carli. Act. del Grupo Acústico: R. Miralles, S. Liszewski, N. di Bella y A. Ritrovato. Loc. en vta.- "LA BAYADERA". Música de Ludwig Minkus. Coreog. de Natalia Makarova, s/ Marius Petipa (estreno de la versión integral). Princ. Bailarines: **Cecilia Kerche, Maximiliano Guerra** (8, 11, 12 y 13), **Amanda McKerrow, Julio Bocca** (9 y 10), **Silvia Bazilis, Eleonora Cassano.** Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. de Ballet: Antonio Truyol. Ballet Est. del T. Colón. Orq. Filarm. de Bs.As. **Funciones:** Martes 8 (Func. Ext. N° 19) a las 20.30. MIERCOLES 9 (2ª Func. del Ab. "B" de Ballet) a las 20.30. JUEVES 10 (2ª Func. del Abono "C" de Ballet). VIERNES 11 (2ª Func. del Abono "A" de Ballet) a las 20.30. SABADO 12 (2ª Func. del Abono "E" de Ballet) a las 20.30. DOMINGO 13 (Func. Ext. N° 20) a las 17. **Precios:** Días 8 y 13: Pl. $ 70. Cazuela $ 42. Tertulia $ 31. Galería $ 24. Delant. Paraíso $ 14 (todas numeradas). En vta. el Sob. de Ab. y las loc. de los días 8 y 13.- **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér., Juev. (pop. $ 8), Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con R. Terranova, A. Boero, E. Bustamante y elenco. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.- Pl. $ 12. Pull. $ 8.- **Sala Casacuberta.** Mar. y Miér. a las 21: **"Un Fratricidio"**, de Hans-Jürgen von Bose (estreno mundial). Dir. Mus.: Gerardo Gandini. Pres.: Centro de Experimentación en Opera y Ballet del T. Colón y la Fundación San Telmo, con el Instituto Goethe de Bs.As. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Crónica de la Caída de Uno de los Hombres de Ella"**, de Daniel Veronese. Con T. Vilas, L. Regúnaga, M. Fiorentino y Ch. Mallo. Dir. Gral.: Omar Grasso. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 20: "DANZA". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "Comedia Humana" y "El Descubrimiento". Pl. $ 5. "VOCES CON LA MISMA SANGRE". Ciclo Teatral Iberoamericano: **"¿Mi Pueblo Dónde Está?"**, de Hugo Sacoccia. Dir.: Máximo Salas. Gran elenco. **"Camino de Cornisa"**, de Alejandro Finzi. Dir.: Eduardo Rodríguez Arguibel. Gran elenco. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.- **Sala Argentina:** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles".-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
MIEMBRO DEL JURADO
De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro. Loc. $ 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Cómico Musical. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Orquesta de Señoritas"**, comedia de Jean Anouilh. Dir.: Jorge Butrón. Con Norberto Gonzalo, Jorge Lozada y elenco. Pl. $ 15 (Juev. pop. $ 10).-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2159. 781-0371. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: NOEMI ALAN y EDGARDO MOREIRA en **"NOCHE DE BODAS"**, de Carlos Lozano Dana. Dir.: E. Moreira. Pl. c/champagne incluido: $ 15.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30:
I MEDICI CONCERT
En "HASTA QUE LA SUERTE NOS SEPARE". Un humor de jerarquía. Pl. $ 15.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "CANTANDO LOS 40", de Susana Tampieri. Con Estella Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 15. Bolet. de 10 a 21.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Una Mujer Mató a un León...(y Otros Hechos Más)"**. Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela. A las 22.30: **"Terror y Miserias"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. 287.352,12 personas nos aplaudieron sentados y 8 parados: 3er. mes de éxito: Sáb. a las 0.30: LOS VERGARA presentan su nuevo show: **"La Mala Reputación"**. Humorístico musical.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.: Javier Margulis. Sáb. a las 22.30 (Ultima función): **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Lun. a las 21: **"Los Siameses"**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Graciela Spinelli.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Fugados de I.N.E.S."**. Grupo Tachame la Doble. Vier. a las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. A las 23: **"Fede y Juan en Parece que aca vamos"** Humor al mango. A las 24: **"Yo no soy Carne"**, por Beatriz Besteiro. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 21: **"Sueños de Sueños"** de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. Sáb. a las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logó"**, humor por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos absténerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A la 1,45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

CATEDRAL ANGLICANA. 25 de Mayo 282. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**, con A. Mendoza, G. Gonzáles, M. de Paco y elenco. Dir.: Ricardo Sued.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Dgo. a las 20 (c/debate): "LA BOLSA DE AGUA CALIENTE" y "EL OFICIAL PRIMERO DE JUSTICIA", de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. D. Nápoli y elenco. Dir.: Jorge Kissling. Est. y Jub. c/desc.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 20: **Leo Masliah** en "TRES PERSONAS EN ESCENA".-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Salomé"**, de O. Wilde. Dir.: C. Franco. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 8° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.15: **"EL PASTOR"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi. Dgo. a las 18.45: **"El Casamiento de Laucha"**, de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción. Ultimas Semanas.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. a las 21.30: **JUAN MANUEL DEL FRANCO.** Después de 10 años, a su regreso de Europa. Unica función.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (pop.) y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Sáb. a las 22: **"Medea"**. Textos poéticos de H. Müller y W. Shakespeare. Dir.: **Mónica Viñao.** Con Déborah Bianco y María Comesaña.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño:** Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. A las 23.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. a las 21.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. A las 23.15: **"Pasiones Olvidadas"**. Por Los del Parque. Dir.: A. Casavalle. Dgo. a las 19: **"Extraño Sexo"**. Autor y Dir.: Osvaldo Medici.- **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. Sáb. a la 1: **"La Otra Escena"**, de J. A. Drljich. Dgo. a las 21 (despedida): **"La Más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano.- **Sala 3:** Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30: **"Dinosaurios"**. Autor y Dir.: S. Serrano. Dgo. a las 20.30: **"Entre Nos"**. Guión y Dir.: S. Serrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 20: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de **Federico Herrero:** Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20.30: **"Psexión"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 3. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Ñaque o de Piojos y Actores"**, de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: ULTIMAS SEMANAS: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO.** Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER** en **"MARIA Y HORACIO"**. Con A. Arias, J. Esbrez y L. Micheli. Desc. a Jub. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy descanso.- **Sala Pablo Picasso.** Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"He Visto a Dios"**, de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22.30: **"Sueños y Ceremonias"**, por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. Loc. $ 10 (Est. 50% desc.). SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"El Angel Terminal"**, para adultos. De Rafael Curci.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22: **"Fea"**, unipersonal con Vivian El Jaber. Sáb. a las 22: **"Arlt, Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Loc. Vier. $ 8. Sáb. $ 10. Dgo. a las 19: **"La caída del Tiahuanaco"**. Drama Precolombino. Loc. $ 5. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia. Loc. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:



El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. Mú-

sica original: Angel Mahler. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida $ 25. Platea $ 23. Súper Pullman $ 22. Platea Alta $ 18. Platea Cabecera $ 8.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 18.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20:

MOMIX

DANCE THEATRE. Donde Todo es Posible. Dir.: **Moses Pendleton**. Loc. en vta. Sólo hasta el 13 de Septiembre.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE

El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15 (Mar. y Dgo. populares $ 10).-)

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS POR GIRA EUROPEA): Presenta:



"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. ULTIMAS SEMANAS: Jueves a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:

BOTTON TAP
EN MI SOÑADA
AMAPOLA
ULTIMA SEMANA

En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 22: **"Ciclo Paramusikal Contemporánea"**. Dir.: Gustavo Ribicic. Obras de Cage, Satie y otros. A las 23: **"Pater Dixit"**. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie y elenco.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de L. Calcumil. Dir. e Interpr.: L. Calcumil. **"Las Sagradas Orgías de Maximon"**, de H. Carrillo. Dir.: H. Carrillo. Pl. $ 5.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 812-1983. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka y la Princesa"**, s/cuentos de A. Chéjov. Dir.: Jorge Butrón.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. la 1: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. A las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli"**. Los payasos ecológicos presentan una comedia musical con globología y papirología. 2° año de éxito. Loc. $ 5 (incluye chocolate).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Candombe y sus Parientes"**, con Yabor, C. Szub y C. Moras. Dir.: Daniel Zabala.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical con 13 actores en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Títeres: Sarah Bianchi en **"Se Desrolojó"**. Loc. $ 4. De 13 a 20: Exposición: **"Museo del Títere"**. Fundación Sarah Bianchi - Mane Bernardo. Los Títeres del Mundo. Secretaría de Cultura de la Nación.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca. Pl. $ 10.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 16: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-
Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Manejador de Subtes"**. A las 18: **"Frankenstein el Monstruito"**, de Eduardo Pavelic. 5ª temporada. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 17: **LOS MUVIS** en **"Una Nueva Fantasía"**. Dir.: H. Berra.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17: EL MARAVILLOSO SHOW DE **DELFINES**. Su entrada incluye Estadía en el Parque, Jugar al Tenis y Nadar en la Pileta Climatizada. Desc. a institutos, escuelas y empresas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora..: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5: Símbolo de Buenos Aires. 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** presenta "SU ESTILO". Nuevo Elenco Tradicional.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a la 1.30: **"Voxes"**. Un recuerdo diferente de Los Beatles. Rock, Blues, Pop, Baladas. Loc. $ 7. Sáb. a la 1.30: **Manal-Javi-Pasquali**. Blues porteño. Loc. $ 10.-

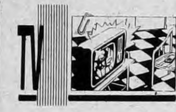
OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble Programa: **"Trío Lastra-Sanguinetti-Barrientos"** (Jazz). **Alejandra Martin** (voz), junto a H. Larumbe (piano). Melodías de jazz.-

RESTAURANTE CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-7252. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio de Dios

15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24. Noticiero

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ANALISIS OLIMPICOS. Imágenes de Barcelona '92
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
13 - SON DE DIEZ

22.00
ATV - CINE. Hoy: "Dos extraños amantes", con W. Allen y D. Keaton
9 - HORA CLAVE. Periodístico. Conduce Mariano Grondona
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - CINE. Hoy: "Gremlins", con Z. Galligan

23.00
11 - CANAL K. Humorístico

23.30
ATC - CAMERATA BARILOCHE.

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS. Humor político
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA.

0.30
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini

1.00
ATC - CINE. Hoy: "Tres escobas", con O. Miranda

1.30
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00
ATC - CINE. Hoy: "Serafino", con A. Celentano

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00
5 - EL ESTAFADOR. Con T. Weld
20 - CHIPS. Serie

19.30
17 - ALF. Serie

20.00
20 - MAGNUM. Serie
25 - EL TIRANO. Con S. Mc Hattie
27 - EL DETECTIVE BARATO. Con P. Falk, A. Margret
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00
5 - EL ULTIMO EMPERADOR. Miniserie con Zhu Xu
20 - EL CIUDADANO. Con Orson Welles
21 - SPECIAL 21. Rave it up
30 - VIDEOMANIA

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pidió ver
21 - IN CONCERT
25 - NO HABRA MAS PENAS NI OLVIDO. Con U. Dumont
27 - DILLINGER. Con M. Harmon

23.05
20 - EL VOLAR ES PARA LOS PAJAROS. Con Bud Cort

23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci

23.45
5 - LA ALIANZA FINAL. Con D. Hasselhoff
27 - INTERFERENCIAS. Con K. Turner, C. Reeve

0.00
25 - CARCEL CINCO ESTRELLAS. Con B. Young

0.30
31 - OTRA NOCHE DEL SABADO. Con T. Davis

1.20
5 - TRASNOCHE CON JACK NICHOLSON. Hoy: "Refugio seguro" con Orson Welles

1.30
27 - THE IMAGE. Con A. Finney

2.00
25 - CINE CONTINUADO. Hasta las 13

4.45
27 - ODIO EN LAS PRADERAS. Con S. Poitier

VIDEO CABLE

19.00
17 - FARAON
23 - COLECCION. Hoy: "Motín del Caine"
34 - CHIPS. Serie

19.30
5 - MUJERES DISEÑADORAS. Serie

20.00
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
34 - MAGNUM P.I. Serie

21.00
4 - ORDEN DE MATAR. Serie
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - MANCUSO, FBI. Serie
34 - EL CIUDADANO. De O. Welles

22.00
17 - EL JINETE PALIDO
23 - CONCIERTO: Karaján en Salzburgo
25 - LA HERMANDAD DE LA ROSA. Acción
26 - UNA PELICULA DE AMOR (LM). (Polonia, comedia-dramática), de I. Kiellowsky

22.30
4 - DERRICK. Serie

23.00
5 - HORA DE CIERRE. (Sin censura). Periodístico
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
4 - SUPERMERCADO 99. Serie
17 - MENSAJE DIABOLICO. Suspenso

1.00
15 - IN CONCERT
34 - TIEMPO PARA CANTAR. Musical

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: aclarando parcialmente. Frio. Leve ascenso de la temperatura. Neblinas por la mañana. Vientos leves y variables. Mínima 7°. Máxima 13°.

△△△△

9.00: Comienza el seminario sobre los cambios en el ámbito de las relaciones laborales, auspiciado por la Organización Internacional del Trabajo y la Confederación General del Trabajo. La apertura estaiá a cargo de Julio Godio (OIT) y Oscar Lescano (CGT). Azopardo 954.

13.00: El grupo Emilio Solla y el 5 de Copas, premiado en la última Bienal del Arte Joven, se presenta en el Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

14.00: Muestra de las obras participantes del certamen "Coca-Cola en las Artes y en las Ciencias", en las disciplinas de dibujo, pintura y humor gráfico. Hasta el 6 de setiembre, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

15.00: *Cine-ojo* y *El hombre de la cámara*. Films de Dziga Vertov, dentro del ciclo dedicado a la historia del cine soviético. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repiten a las 18 y 21.

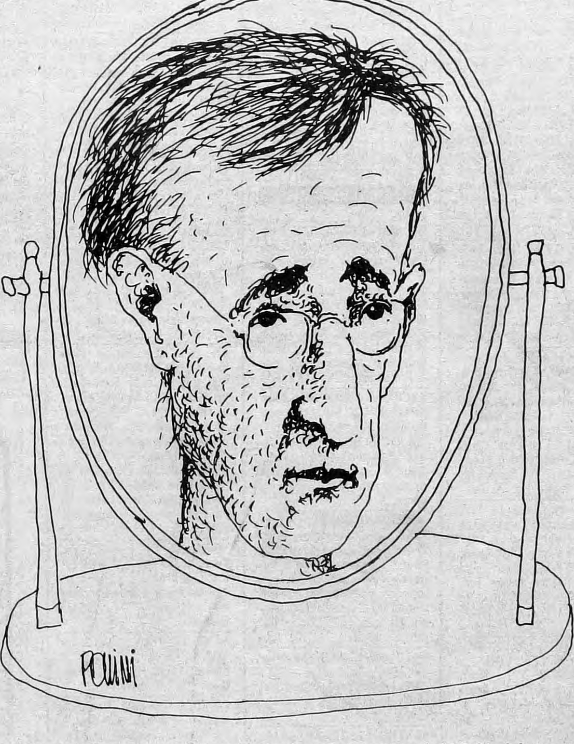
19.30: *Los fascinantes códices de la pre-América*. Documentales y charlas dirigidos por el profesor Peter Parodi. Fundación Intercambio, Humberto 1° 542.

20.00: *Apuntes sobre el rock nacional*. Tema de la charla-debate coordinada por los músicos Alberto Cedrola y Ricardo Fragoso, con material grabado, registros inéditos y músicos invitados. Nuevo Centro de Capacitación de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), Alsina 779. Entrada libre y gratuita.

20.30: *Apúrate Antonio*. Estreno de la obra teatral de Dante Cogolani, sobre los últimos días de Antonio Machado. Está interpretada por el grupo La Troupe, dirigido por Carlos Darco. Liberarte, Corrientes 1551.

21.30: *El corsario y la abadesa*. Continúa la obra teatral de José Brene, interpretada por el grupo Invisibles que dirige Francisco Javier. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

WOODY ALLEN Y YO



(Por Carlos Marcucci) Durante mucho tiempo afirmé que había un sólo hombre sobre la tierra que me causaba a la vez admiración, afecto y envidia. Admiración por su obra, afecto por los espacios del alma que con él recorrí en cada película que filmaba, dirigía, escribía o producía y envidia porque siempre estuve convencido de que si yo hubiese nacido en Estados Unidos, a esta altura de mi vida sería un best seller y tendría al menos cinco largometrajes filmados. Más aún, estoy seguro (y lo dije públicamente) de que si Woody hubiese nacido en la Argentina, hubiese cambiado su destino de grandeza por otro de perfil mucho más bajo.

También durante mucho tiempo tuve colgadas en la pared principal de mi estudio la foto de mis amadas estrellas: una era él, la otra Marilyn Monroe.

Desde el suceso "Soon Yi" mi vida pegó un salto mortal, mis noches comenzaron a alterarse y, lo que es más incómodo, me pasé todo el tiempo descolgando y volviendo a colgar en su lugar la foto de Woody Allen.

Confieso que esta maldita separación de Mia Farrow me había afectado sensiblemente. Llegué a leer así todos los diarios y revistas que trataban sobre el tema y según lo que leía, consideraba a mi ídolo culpable o inocente, y lo que es peor me juzgaba a mi mismo: soy un hombre de 60 años casado con una mujer de 22.

El rechazo de parte de la sociedad hacia el romance de mi paradigma del Norte lo sentía como un rechazo hacia mi propio destino.

Recurrí a la psicología y a la antropología para calmarme y a aunque Levi-Strauss llegó a amenguar mi ansiedad con su libro *Las estructuras elementales del parentesco* no había caso, no podía con mi culpa, así que traté entonces de comprarle otra ropa a mi mujer, cambiarle el peinado y de avejentarla al menos diez años con diversos maquillajes y hasta me animé a proponerle un lifting al revés. Todo fue inútil, a la hora de pasar inadvertido por las calles levantándome las solapas, las frases llegaban a mis oídos: "Marcucci degenerado". "Miralo vos al perverso con una nena." "A estos viejos habría que matarlos."

Estaba en el pico más alto de mi paranoia cuando sonó el teléfono. Al atender escuché la voz cariñosa de Hugo Asch, a quien le conté inmediatamente mis desventuras. Hugo escuchó atentamente y con esa actitud compasiva que tienen los amigos de verdad y los pastores evangélicos me dijo:

—Pero hombre, si tu problema no es el mismo... ¿acaso tu mujer es tu ex hija adoptiva?

—No.

—¿Acaso vos vas a padecer el castigo más grande que tendrá Woody Allen?

—¿La cárcel? —exclamé aterrado como un evasor de la DGI al descubierto.

—No, tonto. El castigo es que tu esposa se transforme en tu suegra. ¿Lo pensaste?

—Estoy muy confundido como para pensar —musité con algo de esperanza.

—Serenate y pensá; lo peor del caso Woody Allen es que su mujer, Mia Farrow, pasará a ser su suegra, con lo cual probablemente su vida se transforme en un infierno por esta nueva relación de parentesco y no por lo que todos suponemos.

Corté con Hugo y respiré aliviado por mi pero apenado por mi ídolo. Entonces volví a colgar su retrato, lo miré y pensé: "Pobrecito, la que te espera". Luego le dije a mi mujer:

—Sacate las canas y planchate las arrugas y volvé a ser la que eras, por ahora es imposible que seas mi suegra.

Inmediatamente salí en busca de un editor, tal vez un libro mío tenga éxito ya que Woody y yo tenemos ahora algo en común: somos "dos extraños amantes" hipocondríacos que tal vez hayamos cometido algún pecado, pero seguramente ningún crimen.

CARTAS

Rencillas

El conflicto Cavallo-Menem-Redrado-Erman deja un sabor muy amargo por más de un motivo.

El primero es el que ha recibido exhaustiva atención periodística, alrededor de las rencillas personales en la cumbre del poder.

El segundo motivo es, a mi juicio, aún más preocupante. El resentimiento larvado en varios personajes alrededor de la figura de Cavallo pudo aflorar a causa de la intención del ministro de adoptar una medida de política activa. Esto es: Cavallo quiso orientar al mercado. Y quiso hacerlo en un ámbito nada populista: el mundo de las finanzas y la especulación bursátil.

Esa iniciativa significó contradecir la ideología adoptada por los ámbitos del poder de un modo intolerable. No porque se confíe allí en las "ciegas fuerzas del mercado". Simplemente, porque no se quiere revalidar el derecho del Estado a intervenir. A partir de allí —sólo entonces— se pudo desarrollar la rencilla.

Deberíamos tomar buena nota de esto quienes asistimos como observadores impotentes a este momento económico. El timonel de este barco (Cavallo, qué duda cabe) adhiere tajantemente a una visión neoconservadora suscribible por Thatcher o los reaganianos, lo cual es malo. También tiene tendencias autoritarias, lo cual sigue siendo malo. Pero tiene una tercera faceta que es su gran vocación de éxito y una destacable inteligencia, lo cual alienta a nuestros resignados análisis, para pensar que torcerá sus esquemas cuando la realidad se lo imponga. El episodio de la Bolsa muestra cuáles son los límites de ese pragmatismo, impuestos por un poder económico real infinitamente menos flexible.

Hay aún un tercer motivo para sentirse mal. Es la generalizada ausencia de esta última cuestión en los análisis periodísticos, incluyendo los que se han hecho en este diario. Es como si los análisis de pasillo hubieran ocupado todo el espacio, eliminando nuestra capacidad de discutir ideas. Eso suele suceder cuando nos estamos quedando sin ideas.

Enrique M. Martínez

Auxilio

por Rep











